



مجلة باسم الضاحكة



أحمد  
البيشي

نجم المنتخب السعودي



باسم في مدرستي



الجزء العادل  
قصة من  
المؤلف الصغير

العدد ٧٠ - ٢٤ - ٢٠ يناير ١٩٨٩  
« Volume 2 » Issue No.70  
Tuesday 24-30  
January 1989

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

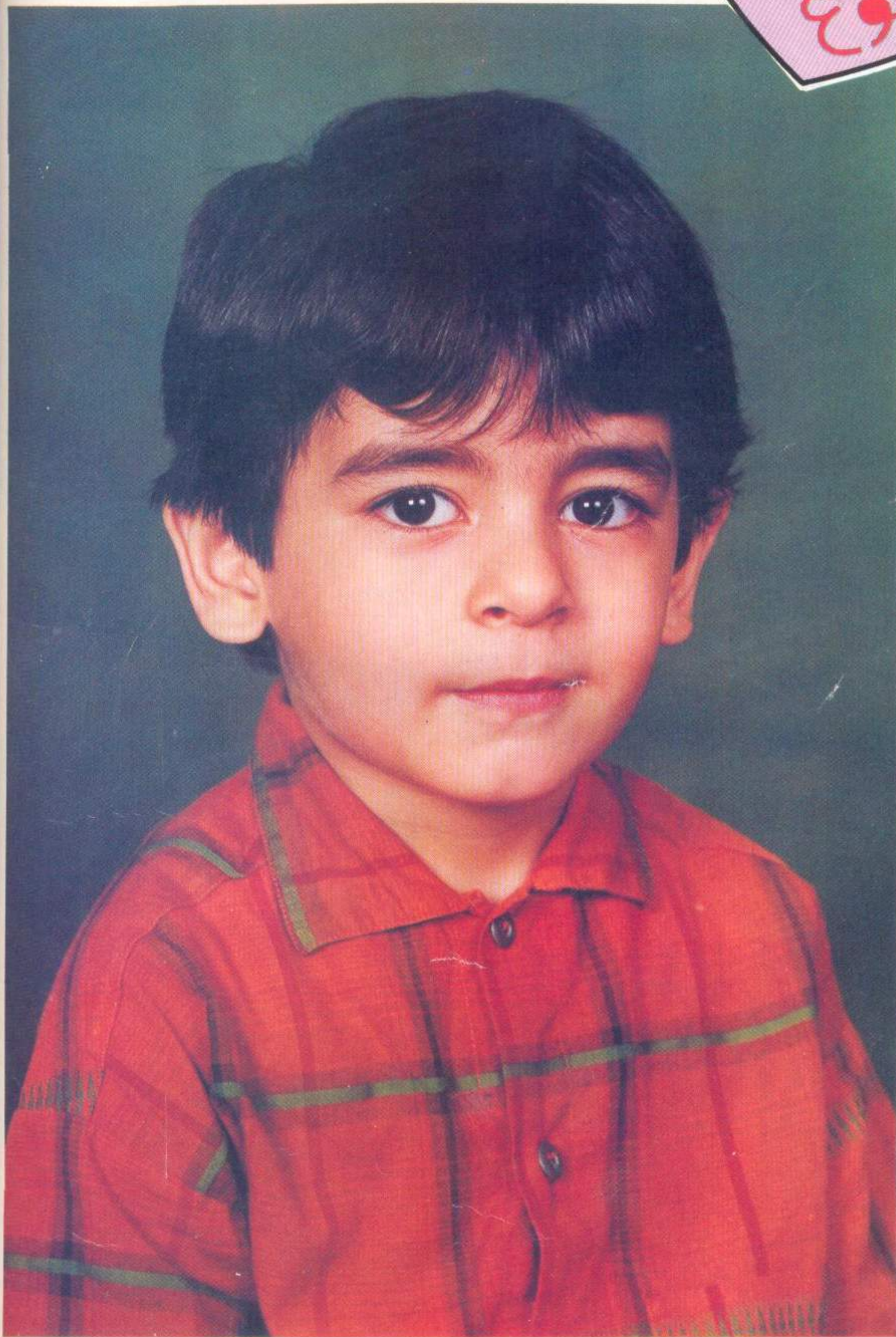
# لفز الفارس الحديدي





إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة . فإرسل إلينا بها على العنوان التالي :مجلة باسم ص . ب :  
٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

الأسبوع



عبد العزيز زامكة - السعودية



# يا ههلا



## لغز الفارس الحديدي

نبحث ريم في اختبارات الفصل الدراسي الأول في مدرستها .. وبهذه المناسبة أهذاها باسم مجموعة كبيرة من برامج ألعاب الكمبيوتر .. وبدأت ريم في استخدامها .. وكان أول برنامج وضعته في الكمبيوتر هو برنامج « لغز الفارس الحديدي » .. وطلب منها الكمبيوتر أن تقوم بتحديد شخصية البطل الذي سيلعب الدور الرئيسي في هذا البرنامج ويقوم بمواجهة الفارس الحديدي .. وخسب هذا البرنامج .. فهذه القصة تدور أحداثها في أوائل هذا القرن عند مدينة أجنبية قديمة تقع على ساحل المحيط الاطلنطي .. وباسم في هذه القصة يقوم - خنبما وضعه برنامج الكمبيوتر - بدور تاجر ينقل البضائع بين دول الشرق والغرب بائعاً ومشترياً .. وعند إحدى الدول يتوقف بسفينته في انتظار تفرغ حمولتها .. ويتقابل مع أحد أصدقائه الذين يتعامل معهم في التجارة .. ويقص عليه هذا الصديق قصة فارس غريب يرتدي زياً حديدياً وذائماً ما يغير عليهم من وقت لآخر .. والغريب أن هذا الفارس لا يسلبهم أي شيء من بضائعهم .. بل لا يقصد أكثر من أن يثير الفزع في قلوبهم .. غير أنه تحدث مفاجأة أثناء ذلك .. اقرأ قصة « لغز الفارس الحديدي » لتعرف هذه المفاجأة المذهلة ..



- الحلقة الأولى من مغامرة باسم مع الرجل الحديدي ..... ص ٤
- نادي أصدقاء باسم ورحلة مع الصور والقصص والطرائف والحكايات والمعلومات المفيدة ..... ص ١٠
- باسم يكمل زيارته لمدرسة دار التربية الحديثة بجدة .. اقرأ باسم في مدرستي ..... ص ١٦
- المؤلف الصغير يقدم قصة المحتال والخطاب ..... ص ١٧
- حارس الأحلام .. قصة حارس المرمى جاسم الذي تتسابق أندية العالم على شرائه ..... ص ٢٠
- المجلة الضاحكة ، ورحلة مع الفكاهة والضحك بالصورة والكلمة ..... ص ٢٣
- رحاب الإيمان هذا الأسبوع يقدم قصة معركة من أروع معارك المسلمين ضد الفرس ..... ص ٣٣
- جوائز باسم الأسبوعية ومجموعها ٧٥٠ ريالاً .. حل المسابقات واربح الجوائز ..... ص ٣٦

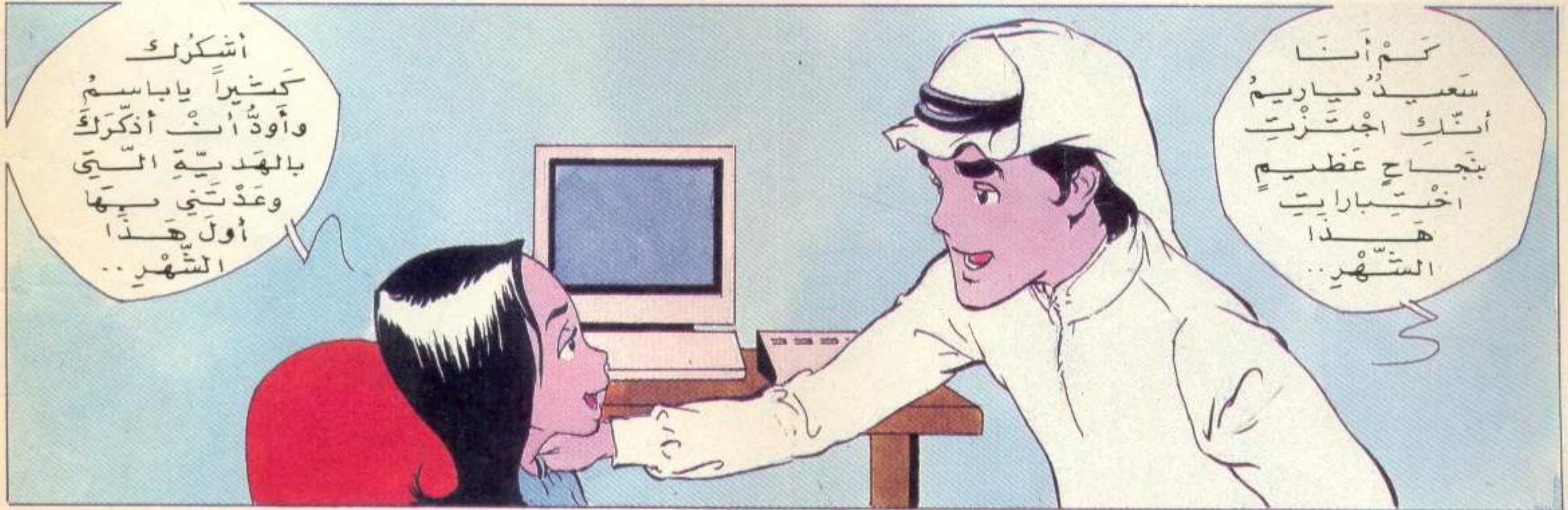
هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة .. لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها \* جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس محفوظة لشركة النشر والتوزيع



# لغز الفارس الحديدي

# باسم

قصة : مؤنس زهيري  
رسوم : فواز



أشكرُكَ  
كَثِيرًا يَا بَاسِمُ  
وَأَوْدُّ أَنْتَ أَذْكَرُكَ  
بِالْهَدِيَّةِ الَّتِي  
وَعَدْتَنِي بِهَا  
أَوَّلَ هَذَا  
الشَّهْرِ...

كَمْ أَنَا  
سَعِيدٌ بِإِيَّائِكَ  
أَنْتَ أَجْتَرَّتْ  
بِنَجَاحٍ عَظِيمٍ  
أَخْبَارَاتِ  
هَذَا  
الشَّهْرِ...



يَا لَهَا  
مِنْ مَجْمُوعَةٍ  
كَبِيرَةٍ مِنْ  
الْأُتْعَابِ.. سَأَخْتَارُ هَذَا  
الْبِرْنَامَجَ.. يَبْدُو مِنْ  
إِسْمِهِ أَنَّهُ بِرْنَامَجُ  
شَيْئٍ  
جَدًّا...



طَبَعًا...  
طَبَعًا...  
يَا بَاسِمُ  
أَطْمَئِنَّتَ تَمَامًا  
مِنْ  
هَذِهِ  
النَّاحِيَةِ...

بِالطَّبَعِ نَمْ  
أَنْسَهَا.. هَذِهِ هِيَ  
مَجْمُوعَةٌ مِنْ أَشْهُرِ  
بِرَامِجِ الْأَعْيَادِ الْكُمْبِيُوتَرِ  
عَلَى أَلَّا تَسْخَلُكَ عَنْ  
اسْتِكْمَالِ بَاقِي  
دُرُوسِكَ...



هَاهُوَ  
الْبِرْنَامَجُ  
بَدَأَ يَظْهَرُ  
عَلَى الشَّاشَةِ..  
سَأَخْتَارُ بِاسْمًا  
لِيَهَيِّئَ  
بِبَطْوَلِيَّةٍ...

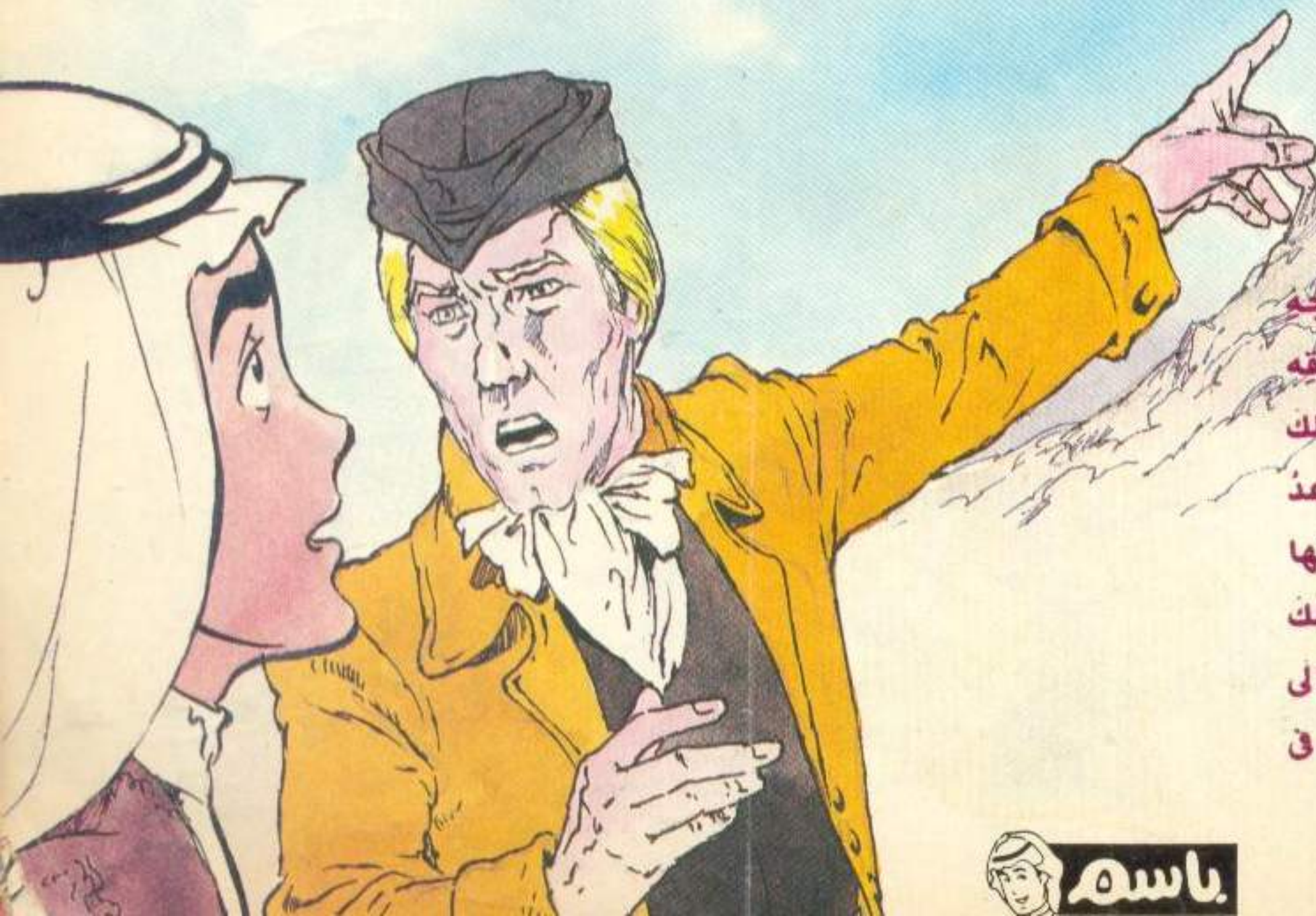


لُغْزُ  
الْفَارِسِ الْحَدِيدِيِّ  
إِخْلَصْتُ بِطَبْلِ  
الْمُغَامَرَةِ وَاكْتَبْتُ  
إِسْمَهُ عَلَى  
الشَّاشَةِ..





في أوائل القرن الحالى كانت السفن التجارية تنتقل بين الشرق والغرب  
تحمل البضائع بين البلاد وتنقل الحضارات بين الشعوب .. وفي إحدى مدن  
الغرب تدور قصتنا التي يقوم ببطولتها باسم .. صاحب إحدى السفن  
التجارية التي زسث منذ قليل على رصيف أحد الموانئ .. وبدأ عمال  
المدينة في تفريغها .. بينما وقف باسم مع صديقه يتكلمان عن أحوال  
المدينة وأخبار أهلها الطيبين .. وكيف أن أحوال التجارة والشحن والتفريغ  
قد ساءت هذه الأيام في المدينة التي اشتهرت بين كل المدن بتوفير الأمن  
فيها ..



وبينما هما يتحدثان ظهرت علامات الخوف على وجه  
صديقه .. وعندما سأل باسم عن السر في ذلك .. إذا بصديقه  
يخبره عن سبب الفزع الذي أصابه فجأة .. وهو ساكن تلك  
القلعة التي تقع أعلى ذلك التل البعيد والذي يأتي موعد  
هبوطه مع قدوم كل سفينة جديدة إلى الميناء لتفريغ شحناتها  
التجارية .. والغريب أنه لم يكن يهدف إلى الاستيلاء على تلك  
الشحنات بقدر ما كان يقصد إفزاعهم وإدخال الرعب إلى  
قلوبهم .. وطالما احتار أهل المدينة وحكامؤها ومفكروها في  
تفسير غموض ذلك الفارس الحديدي الأسود ..





لَقَدْ كَانَ يَنْزِلُ إِلَيْهِمْ بِوَجْهِ حديدِي  
شديد السَّوَادِ وَبِيَدِهِ سَيْفٌ سَيَّارٌ  
لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْزِلَهُ أَحَدٌ غَرِبَ مِنْ أَهْلِ  
الْمَدِينَةِ .. وَطَالَمَا بَعَثُوا شُجَنَاتِ السُّفْنِ  
عَلَى رَصِيفِ الْمِينَاءِ بِقَصْدِ إِتْلَافِهَا  
وإِفْسَادِهَا دُونَ الْإِسْتِيلَاءِ عَلَيْهَا  
لِنَفْسِهِ .. وَلَا شَكَّ أَنَّهُ قَادِمٌ الْآنَ ..  
مَا دَامَتْ إِحْدَى السُّفْنِ قَدْ رَسَتْ عَلَى  
الْمِينَاءِ .. وَلَمْ يُكْمَلِ الصَّدِيقُ حَدِيثَهُ ..  
وَإِذَا بِغُبَّارٍ شَدِيدٍ وَكَثِيفٍ يَمْلَأُ الْجَوَّ مِنْ  
خَوْلِهِمَا .. وَصَوْتِ خَوَافِرِ حِصَانٍ قَوِيٍّ  
تَكَادُ تَهْزُ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِ أَقْدَامِهِمَا .. لَقَدْ  
ظَلَّقَ كَلَامَ الصَّدِيقِ وَبَدَأَ الْفَارَسُ  
بِحَدِيدِي فِي الْهَبُوطِ مِنْ قَلْعَتِهِ  
الْخَصِينَةِ ..

.. وَفَجَاةً ظَهَرَ الْفَارَسُ الْحَدِيدِيُّ فِي مُوْاجِهَةٍ  
صَرِيحَةٍ مَعَ بَاسِمٍ .. وَاسْتَبَوَى الدَّعْرُ وَالْقَرْعُ عَلَى  
قَلْبِ صَدِيقِهِ .. وَانْتَابَ الْهَلَعُ كُلُّ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ..  
فَهُمْ يَعْرِفُونَ جَيِّدًا مَعْنَى تَرْوِيلِهِ مِنَ الْقَضَةِ إِلَى  
رَصِيفِ الْمِينَاءِ .. وَهَذِي الْخَسَائِرُ الَّتِي  
يَحْضُدُونَهَا مِنْ جَزَاءِ غَيْبَتِهِ فِي بَصَائِعِهِمْ  
وَشُجَنَاتِ سُفْنِهِمْ .. غَيْرَ أَنَّ الْفَارَسَ الْحَدِيدِيَّ  
فُوجِئَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بِشَخْصٍ غَرِيبٍ عَنْ أَهْلِ  
الْمَدِينَةِ يَقِفُ فِي مُوْاجِهَتِهِ وَعَلَى وَجْهِهِ تَبَدُّو  
غَلَامَاتِ الْإِضْرَارِ عَلَى خِصَمِ هَذِهِ الْمُوْاجِهَةِ  
لِصَالِحِهِ ، شَخْصٍ غَرِيبٍ يَرْتَدِي اللَّبَاسَ الْغَرِيبُ  
تَبَدُّو عَلَى مَلَاحِجِهِ غَلَامَاتُ الْقُوَّةِ وَالْإِصْرَارِ وَمِنْ  
عَيْنَيْهِ تَطْلُ نَظَرَاتُ التَّحْدِي لِمَنْ يَقِفُ أَمَامَهُ ،  
نَظَرَاتٌ تَعْنِي أَنَّهُ سَيَنْتَمِرُ إِذَا مَا فَكَّرَ الْفَارَسُ  
الْحَدِيدِيُّ أَنَّ يَشْهَرُ سَيْفُهُ فِي وَجْهِهِ .



.. لَمْ يُصَدِّقِ الْفَارِسُ الْحَدِيدِيُّ أَنَّ هُنَاكَ شَخْصاً تَجَرَّأَ  
وَوَقَّفَ أَمَامَهُ مُتَحَدِّياً لَهُ .. مُسْتَعِداً أَنْ يُنَازِلَهُ .. إِلَّا أَنَّهُ  
فُوجِيَ بِذَلِكَ الشَّابِّ الْعَرَبِيِّ يَسْتَلُّ سَيْفَهُ مِنْ بَعْدِهِ فِي  
إِضْرَارٍ وَاضِحٍ عَلَى أَنْ يَبْدَأَ النِّزَالَ فُوراً لِيَمْنَعَهُ  
مِنَ الْاقْتِرَابِ مِنْ شُحْنَةِ سَفِينَتِهِ .. وَلَمْ يَجِدِ  
الْفَارِسُ الْحَدِيدِيُّ أَمَامَهُ إِلَّا أَنْ يُشْهَرَ سَيْفُهُ فِي  
وَجْهِ ذَلِكَ الْفَتَى الْجَرِيءِ ..

.. وَاَنْدَفَعَ الْفَارِسُ الْحَدِيدِيُّ فِي اتِّجَاهِ بَاسِمٍ  
لِيَضَعُ نَهَايَةَ لِهَذِهِ الْمُوَاجَهَةِ بِسُرْعَةٍ .. غَيْرِ  
أَنَّهُ فُوجِيَ بِسَيْفٍ قَوِيٍّ مِنْ وَرَائِهِ فَارِسٌ  
عَنِيدٌ يُجِيدُ اسْتِخْدَامَهُ بِمَهَارَةٍ وَحَنَكَةٍ ..  
وَتَلَاخُمَ السَّيْفَانِ وَصَاحَبَ كُلُّ مَنِهْمَا يُحَاوِلُ  
أَنْ تَكُونَ الضَّرْبَةُ الْأُولَى مِنْ نَصِيْبِهِ حَتَّى  
يَأْخُذَ زَمَامَ الْأَمْرِ مِنْ بَدَايَتِهِ .. كَانَتْ ضَرْبَاتُ  
بَاسِمٍ بِسَيْفِهِ قُوَّةً مُتَلَحِّقَةً وَارْتَفَعَ صَوْتُ  
السَّيْفَيْنِ وَهُمَا يَتَلَاطَمَانِ لِيُعْلِنَا  
عَنْ مُوَاجَهَةِ طَالَ انْتِظَارِ أَهْلِ  
الْمَدِينَةِ لَهَا ..

.. وَطُجَاءً انْتَسَحَبَ الْفَارِسُ الْحَدِيدِيُّ مِنْ  
أَمَامِ بَاسِمٍ وَزَجَّعَ خَطَوَتَيْنِ إِلَى الْخَلْفِ ..  
وَاطْلُقَ صَیْحَةً مُدَوِّيَّةً فِي مُحَاوَلَةٍ لِإِرْهَابِ  
بَاسِمٍ وَبِشْرَعَةٍ تَقْدُمُ فِي مُوَاجَهَةِ بَاسِمٍ مَرَّةً  
أُخْرَى وَوَجَّهَ ضَرْبَتَهُ الْقَوِيَّةَ  
غَيْرَ أَنْ بَاسِماً بِخَفَةِ وَرْشَاقَةٍ  
إِنْحَنَى فِي مُوَاجَهَةِ السَّيْفِ  
وَضَمَّ سَيْفَهُ إِلَى صَدْرِهِ فِي  
اسْتِعْدَادٍ قَوِيٍّ لِأَنْ تَكُونَ الضَّرْبَةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ  
نَصِيْبِهِ هُوَ ..



.. غيز أن الفارس الحديدي  
استغل إنحناءة باسم .. ودفع  
سيفه عالياً في الهواء وهوى به  
على باسم في محاولة منه لإنهاء  
هذه المنازلة لصالحه .. وفطن  
باسم إلى قصد الفارس الحديدي  
عندما رآه رافعاً يده في الهواء ..  
وفي نفس اللحظة التي هوى فيها  
سيف الفارس كان باسم يجنح إلى  
يساره ليتفادى ضربة السيف ..  
وهو يذ الفارس الحديدي  
بالسيف إلى الأرض كانت الضربة  
قوية لدرجة أنها أفقدت الفارس  
الحديدي توازنه ..

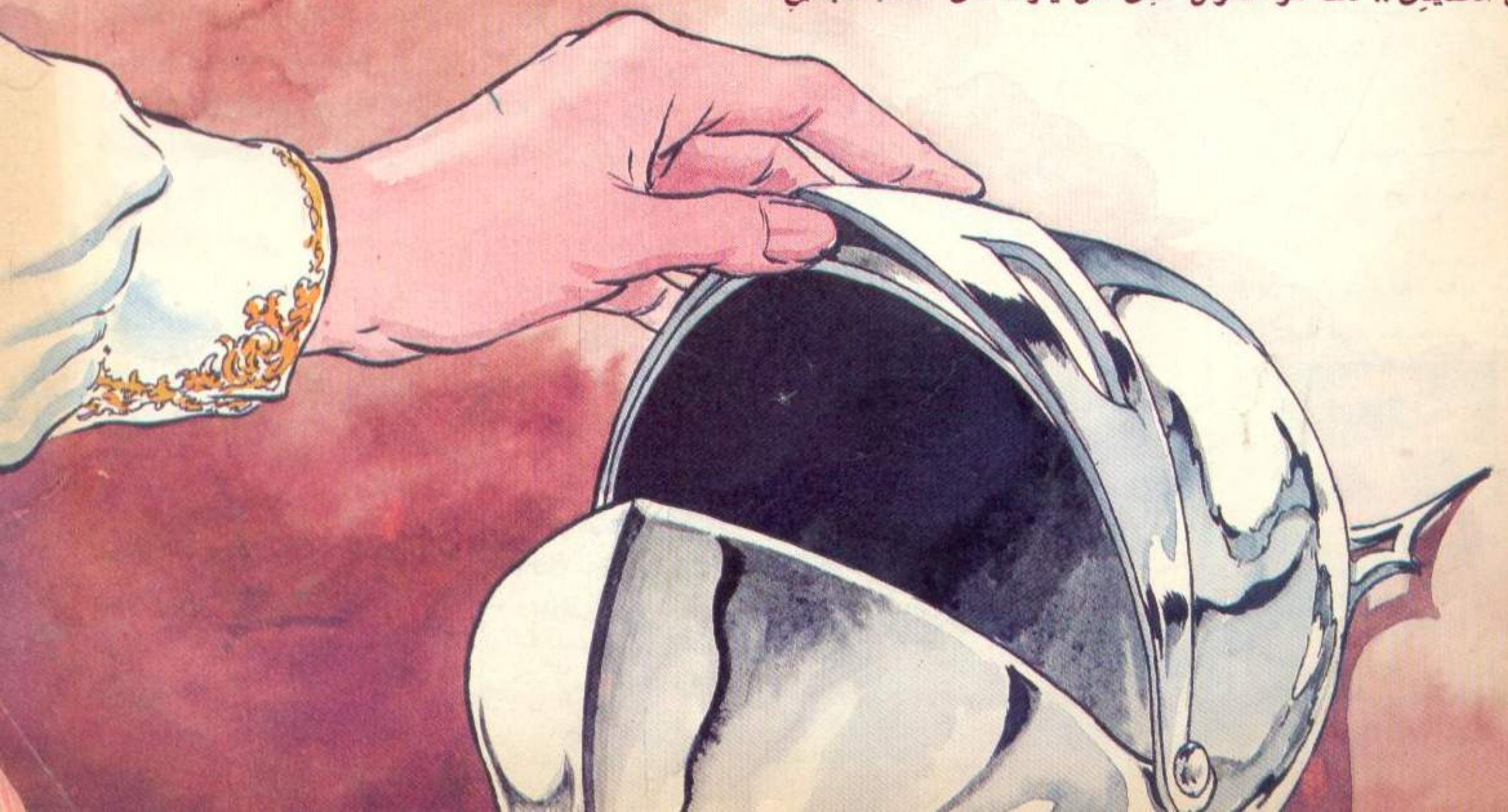
.. وكما تشهده هي الفرصة التي انتظرها  
باسم .. فمن قوة الضربة التي وجهها  
الفارس الحديدي له فقد توارى وتراجع  
أمامه .. وبسرعة هوى باسم بسيفه على  
يد الفارس الحديدي .. كانت الضربة قوية  
لدرجة أن الفارس صرخ صرخة مدوية  
شقت عنان السماء .. ووقع السيف من يد  
الفارس وبدأ يهوى على الأرض .. وبدأت  
تهوى معه الأسطورة المخيفة للفارس  
الحديدي الذي أثار الفزع في قلوب أهل  
المدينة كلهم .. تلك الأسطورة التي أنهارها  
الفتى العربي الشجاع .. باسم ..



.. كَانَهُ كَابُوشٌ ثَقِيلٌ أَزَاخَهُ ذَلِكَ الْفَتَى الْعَرَبِيُّ الشَّجَاعُ عَنْ صُدُورِ أَهْلِ ذَلِكَ الْمِينَاءِ  
الطَّيِّبِينَ .. ارْتِيَاخٌ عَمِيقٌ شَمَّرَ بِهِ كُلُّ مَنْ رَأَى هَذَا النَّزَالَ الْعَجِيبَ الَّذِي انْتَهَى بِسُرْعَةٍ لَمْ  
يُصَدِّقُوهَا .. وَوَقَفَ بِاسْمٍ يَنْظُرُ إِلَى ذَلِكَ الْفَارِسِ الْحَدِيدِيِّ الْمَدْبِ عَلَى الْأَرْضِ أَمَامَهُ .. لَقَدْ  
كَانَ فَارِسًا عَنْ حَقٍّ يُجِيدُ اسْتِخْدَامَ السَّيْفِ بِمَهَارَةٍ بِالْغَةِ .. كَانَ كَمَنْ يَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ بَعْدَ ذَلِكَ  
النَّزَالِ الزَّهِيْبِ .. وَانْحَنَى بِاسْمٍ لِيَكْشِفَ الْقِنَاعَ الْحَدِيدِيَّ عَنْ وَجْهِ ذَلِكَ الْفَارِسِ ..  
وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ جَمِيعًا يَتَشَوَّقُونَ لِمَعْرِفَةِ شَخْصِيَّةِ ذَلِكَ الْفَارِسِ الَّذِي يَفِيْزُ  
عَلَى شَحَنَاتِ السُّفَنِ وَلَا يَأْخُذُهَا لِنَفْسِهِ .. وَيُبَعِثُ تِجَارَتَهُمْ عَلَى رَصِيْفِ  
الْمِينَاءِ دُونَ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْهَا لِشَخْصِهِ ..



.. وَبِثَقَّةٍ غَرِيبَةٍ .. مَذَّ بِاسْمٍ يَدَهُ لِلْقِنَاعِ الْحَدِيدِيِّ لِيَرْفَعَهُ عَنْ وَجْهِ الْفَارِسِ .. لِحِظَةٍ  
وَاحِدَةٍ وَيَعْرِفُ الْجَمِيعُ الشَّخْصَ الْغَرِيبَ الَّذِي أَفْزَعَهُمْ لِفَتْرَةٍ لَيْسَتْ بِالْقَصِيرَةِ .. وَزَفَعَ  
بِاسْمٍ الْفِطَاءِ .. وَيَا نَهَا مِنْ مُفَاجَأَةٍ غَرِيبَةٍ .. هَلْ كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاجَهَةُ الزَّهِيْبَةُ مَعَ لَا شَيْءٍ ..  
مَعَ سَرَابٍ كَالَّذِي يَبْدُو لِلتَّائِيهِ فِي الصُّحَرَاءِ .. لَا يُوْجَدُ أَيُّ شَخْصٍ دَاخِلَ زِيِّ الْفَارِسِ  
الْحَدِيدِيِّ .. أَيْنَ ذَلِكَ الشَّخْصِ الَّذِي كَانَ بِاسْمٍ يَنَازِلُهُ مِنْذُ دَقَائِقٍ قَلِيلَةٍ .. وَغَلَتْ الذَّهْشَةُ  
وَجُوهَ الْجَمِيعِ بِمَا فِي ذَلِكَ بِاسْمٍ نَفْسِهِ الَّذِي أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى الْقِنَاعِ بِاسْتِغْرَابٍ كَبِيرٍ .. أَيْنَ  
الْفَارِسِ الْحَدِيدِيِّ .. ذَلِكَ هُوَ السُّؤَالُ الَّذِي كَانَ يَتَرَدَّدُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْجَمِيعِ ..







اسمها « السيكوا » يمكننا حفر نفق في جذع بعضها دون أن تتأثر من ذلك بشكل فعلى .  
إن شجرة السيكوا الامريكية يبلغ ارتفاعها ٨٥ متراً وأخرى ١٢٠ متراً وقطر جذعها حوالى ٣٥ متراً  
هتان عبد الله العزبي - جدة

## هل تعلم ؟

• أن تمساح النيل هو الحيوان الوحيد الذى يطلق أصواتاً مسموعة وهو لا يزال داخل البيضة التي تكون مدفونة في الأرض فعندما يسمع الأب ذلك الصوت يعلم أنه حان الوقت لإخراج البيضة من تحت التراب .

• توجد نباتات تختزن الذهب والفضة في سيقانها وأوراقها وتنمو هذه النباتات في استراليا وكندا ونيوزيلندا وماليزيا واسبانيا .

• إن أول ارسالي تليفزيوني أبيض وأسود قد تم في أمريكا عام ١٩٢٧ .

• إن قوس النصر بفرنسا بناه نابليون بونابرت ليخلد به انتصاراته .

• إن اسم غزة بفلسطين مشتق من كلمة فينيقية بمعنى القوة .



هشام كعكى - مكة المكرمة

## النباتات العملاقة

يعد شق الطرق من الاسباب التي تؤدي الى تعرية الارض من الاشجار وعندما يقرر العمل لاجتياز إحدى الغابات ، فإن ذلك يفرض قطع جميع الأشجار القائمة على التخطيط المرسوم .  
وليس هناك من وسيلة لتلاقي هذا الضرر الفادح الذي يلحق بالبيئة الطبيعية إلا إذا تخلينا عن شق الطرقات .  
وذلك مستحيل . لأن الطرقات وسيلة للمواصلات وهي الشريان الذي يربط بين المدن .  
وتوجد هناك أشجار عملاقة



ناجح عام ١٩١٢ وبين عامي ١٩١٣ ، ١٩١٤ أجريت محاولات عديدة لمعرفة قدرة المظلة على مساعدة الطيار في النجاة اذا أصاب طائرته عطل وهي في الجو .

محمد عبد العزيز محمد عقلمان  
الحديدة - اليمن

## مظلة الهبوط

• في عام ١٥٠٤ م رسم الفنان الشهير « ليوناردو دافنشي » تخطيطاً في أحد دفاتره يمثل مظلة يهبط بها انسان .  
• وفي عام ١٥٩٥ م نشر « فادستوثيرانزيو » وصفاً لمظلة تهبط من الجو .  
• أول شخص استخدم المظلة في الهبوط فرنسي اسمه « بلانشارد » حيث قام عام ١٧٨٥ م بربط سلة الى مظلة ، ووضع في السلة كلباً ثم أسقطهما من منطاد طائر في الجو .

• بعد ذلك قام بنفسه بالهبوط بواسطة المظلة عام ١٧٩٣ م وقد تسبب ذلك في كسر إحدى رجليه لحظة وصوله .  
• لكن الفرنسي جارينيران نال شرف كونه أول رجل يستخدم المظلة في الهبوط بصورة منتظمة في عام ١٧٩٧ حيث قفز بنجاح من ارتفاع ٢٠٠٠ قدم وكانت المظلة مصنوعة من قماش القنب الابيض وبلغ قطرها ٢٣ قدماً . وفي قيمتها كان قرص خشبي قطرة عشرة أجناب وفيه فتحة تسمح بمرور الهواء عبر المظلة .  
• قام الكابتن بيرى باول هبوط



## شهادة تقدير النمل

النمل حيوان خريص على الغذاء وهو عظيم الحيلة في طلب الرزق فإذا وجد شيئاً أخبر رفاقه لتأتي إليه .  
ويقال : أنه يفعل ذلك لينفذ أوامر رؤسائه ومن طبعه أنه يدخر من قوته في الصيف للشتاء .  
وله في الادخار كثير من الحيل : إنه إذا ادخر ما يخاف إنباته قسمه إلى نصفين . أما البذرة الكبيرة فإنه يقسمها أرباعاً لما ألهم من أن كل نصف منها ينبت .  
فإذا خاف العفن على البذور أخرجها الى ظاهر الأرض ونشرها وإذا أحس بالغيم ردها الى مكانها خوفاً من المطر .

فإذا ابتل شيء منه بسطه في الشمس . ومن عجائبه اتخاذ القرية تحت الأرض وفيها منازل ودهاليز وغرف وطبقات يملؤها خبوا وذخائر للشتاء .

من الصديق : فهد سيد محمود  
جدة ص . ب ٦٣٢٦ الرمز ٢١٤٤٢



\* صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام  
إلى نادي أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة  
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان  
التالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



# أصدقاء باسم



**الأسد**  
الأسد أقوى حيوان في الغابة . وهو يضطاد أو يقتل مرة  
واحدة في الأسبوع عندما يجوع وفي الاوقات الأخرى  
يكون كسلان أو يتفقد أحوال الغابة .  
أو يصيغ فاتخا فمه كما في الصورة من وقت لآخر  
وانيايه حادة ليمزق بها فريسته .

المغامر ما رأيك في هذه  
الحياتان ؟ اجاب أشعب والله  
إنني لغاضب منها أشد الغضب  
لأن أبى مات في البحر واكلته  
الحياتان .. فقال له المغامر : هيا  
خذ بثارك فاخذ أشعب الحوت  
الصغير ووضع عند اذنه ..  
وقال : اتدرون ما يقول ؟ إنه  
يقول أن الحوت الكبير هو الذى  
اكل أبى فانقض أشعب على  
الحوت الكبير يلتهم لحمه  
إتهاماً وإنتقاماً لبتار لمقتل أبيه  
المزعوم .. عمر عوض احمد  
الإمارات العربية المتحدة

## حكم

الصمت زين والسكوت سلامة  
فإذا نطقت فلا تكن مكثراً  
ما ندمت على سكوتي مرة  
ولقد ندمت على الكلام مراراً  
احمد عبد الله القصيم

## من طرائف الشعوب [ أشعب والسماك ]

خرج أحد المغامرين في رحلة  
صيد بحرية ومعه عدد من  
أصدقائه وبعد أيام عادوا  
ومعهم أربعة حيتان صغيرة  
وكبيرة وقرز المغامر إقامة وليمة  
كبيرة لكل أهل المدينة وتقديم  
هذه الحيتان للضيوف .

سمع أشعب عن هذه الدعوة  
فكان أول الملبين فارتدى أفخر  
ثيابه وذهب الى قصر المغامر  
ودخل على القوم واتخذ مكانه  
واستعد للطعام . وأحضر الخدم  
الحياتان ووضعوها أمام  
الضيوف . وكان من حظ أشعب  
الحوت الصغير فتطلعت عيناه  
الى الحوت الكبير .. وبينما هو  
يفكر في الحوت الكبير سألته

## من ارسل باسم



لا يحملون رخصاً أو يحملون  
رخصاً منتهية .

محمد : وكيف تتصرف حيال  
هؤلاء المخالفين ؟

الشرطي : الشخص المخطئ  
يجب أن يتحمل نتيجة خطئه ..  
فالجميع أمام القانون سواء ..  
وأنا شخصياً أطبق القانون  
لرؤسائي لاتخاذ الاجراءات  
اللازمة ..

محمد : ما هى أغرب وأطرف  
المواقف التي صادفتك في  
عملك ؟

الشرطي : أغرب المواقف كان  
حادثة تصادم سيارتين على  
الطريق السريع ، سيارة بها  
سبعة أشخاص انقلبت عدة  
مرات ثم استقرت في حفرة ،  
والسيارة الأخرى كانت شاحنة  
تحمّل بضائع ، والغريب أن  
سيارة الركاب لم يصب بها راكب  
واحد بخدش

أجرى الصديق / محمد  
عبد العزيز عدنان من الرياض -  
المملكة العربية السعودية هذا  
الحوار لمجلة باسم مع شرطي  
مُرور ..

محمد : هل تجد مشقة كبيرة في  
عملك كرجل مُرور ؟

الشرطي : كل مهنة لها  
متاعبها ، ولها أيضاً مميزاتها  
وحسناتها .. المهم أن كل  
شخص يحب عمله

محمد : ماهى الصعوبات التي  
تصادفها في عملك اليومي ؟

الشرطي : صعوبات كثيرة .. لكن  
المهم سرعة البديهة وحسن  
التصرف لمواجهة كل موقف على  
حدة .. وأحياناً بعض السائقين  
يتخطون اشارات المرور ..  
وأحياناً بعض المشاة يعبرون من  
أماكن غير مخصصة لعبور  
المشاة أثناء فتح الإشارة ، وهذا  
قد يتسبب في بغض الحوادث ..  
وأحياناً أصادف بعض سائقين



## الثوب الغالي

كان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في حاجة إلى شراء ثوب له .. وزعم انشغاله الكبير بأمور الدولة لم يفكر في أن يرسل أحداً لشراء هذا الثوب لأنه ثوبه هو وعليه أن يتحمل مشقة الشراء .. وذات يوم وهو مارٍ بالشوق وكان معه غلامه .. قرر أن يشتري الثوب فوقف أمام بائع الثياب وقال له : اعنك ثوبان بخمسة دراهم .

قال البائع : نعم ، وقدم إلى أمير المؤمنين ثوبين : ثوباً ثمنه ثلاثة دراهم . والثاني ثمنه درهمان فاعطى أمير المؤمنين الثوب الأول الغالي الثمن لغلالمه ليكون ملكاً له واحتفظ لنفسه بالثاني ذي الدرهمين . فقال له غلامه يا أمير المؤمنين خذ هذا أنت فإنك تعلقو المنبر وتخطب الناس فقال الإمام علي كرم الله وجهه : أنا أعلق المنبر وأخطب الناس وأنا علي ، أما أنت فشاب ولك بهجة الشباب وأنا أستحي من ربي أن أتفضل عليك .

أحمد مصطفى امام - جيزان

## سؤال وجواب

• من كان أول أمين عام للأمم المتحدة ؟

جواب : هو السيد تريجفي لي ، وهو من النرويج .

• من هو الخليفة الذي أنشأ المدرسة « المستنصرية » في بغداد والتي أصبحت جامعة الآن ؟

جواب : هو الخليفة العباسي المستنصر بالله .

• من الذي اكتشف الهوائي « الايريال » الاتجاهي ؟

جواب : الفيزيائي الألماني كارل براون .

• أين يقع أطول « سياج » سور سلكي في العالم ؟

جواب : يوجد في مقاطعة كوينزلاند في استراليا ، ويبلغ طوله ٥٥٣١ كيلومتراً وارتفاعه ١٨٠ سم .

• ماهي « الرياح النعور » ؟

جواب : هي الرياح التي تأتي في غير وقتها ، أي تأتي بالبرد وتكون في فصل الصيف ! أو تأتي بحر وتكون في فصل الشتاء .

مبارك سالم / الرياض



وساعد الصبي ذكاؤه وصفاء ذهنه فاتقن المهنة جيداً . أعجب التاجر به مما جعل الحسد يذُب في قلب الموظف ففكر في حيلة يتخلص بها منه .

يأتي الموظف ذات صباح إلى التاجر ويقول له : يبدو أن هذا الصبي خائن ، إنه لا يعرف الأمانة . تار التاجر وراوده الشك في الصبي وفي يوم من الأيام حضر الصبي ومعه سبيكة ذهبية ويضعها بين يدي التاجر ويقول له : لقد وجدت هذه السبيكة بين البضاعة ، فربما تكون قد وضعتها هناك سهواً . فيشكره التاجر ويرد عليه قائلاً : حقاً لقد تعمدت ذلك لاتأكد من أمانتك . والآن تظهر لي كل شيء

ناصر فضا الثناان / الاحساء

## شعر الى باسم

قال الشاعر :

لبست ثوب الرجا والناس قد قدوا  
وقمت أشكو إلى مولاي ما أجذ  
وقلت يا أملي في كل نائبة  
ومن عليه لكشف الضر اعتمد  
أشكو إليك أمورا أنت تعلمها  
مالى على حملها صبر ولا جلد  
وقد مددت يدي بالذل مُبتهلاً  
إليك يا خير من مدت اليه يد  
فلا تردنها يارب خائبة  
وبحر جودك يروى كل من يرد  
من الصديق : ياسين حمدان

مكة المكرمة

## الشبل الأمين

كان في قديم الزمان تاجر غني ، مسرف في الغنى ، ولكنه كان زحيماً بالآيتام . وكان له موظف مشهور بالحسد والغيرة ذات يوم حضر التاجر لمكان العمل مُصطحباً شبلًا صغيراً ، توفي والدُه وتركه يتحمل مسؤولية أسرته لأنه أكبر ابنائها .. وقال للموظف : علم هذا الصبي أصول المهنة وقواعد التجارة . مرث الايام

ولا أجهزة تدفئة !! فانا أنام في غرفة مغلقة النوافذ ، مُحكمة ، وأضع فوق جسدي عدة أغطية صوفية ، أما هذا المسكين ، فيعيش في العراء ، يبني عشه فوق شجرة ، أو كوة صغيرة هنا أو هناك ، لا حماية له من البرد ، ولا غطاء ، فماذا يفعل ؟ مرث هذه الخواطر كلها بعقلي

دفئاً وحرارة ، وقد كان رفيقي في هذا الاستمتاع عُصفوراً أخضر ، وقف على سور الشرفة فارداً جناحيه ، مُحاولاً الاستفادة من كل أشعة الشمس لتصل إلى كل جزء من جسده الصغير ، وسالت نفسي : هذا العصفور النحيل ، ماذا يفعل في ليالي الشتاء حيث لا شمس ،

جاء الشتاء ، برد ، عواصف ، سحب ، واحتجبت الشمس وغابت ، لم تعد تظهر إلا ساعات محدودة ، وجلست ذات صباح في شرفة المنزل أنستمتع بدفء شمس الشتاء ، إنها ليست كشمس الصيف ، إنها شمس طيبة ، خنونة ، لا تحرق ، ولا تُصيب ، إنها تملأ الجسد



من كل راس تلميزة

المصارحة هي السبيل إلى التقدم والرفق أرسل إلينا بكل خواطر وأفكارك إلى زاوية مدبرات تلميزة





## التقويم ( الهجرى )

بدأ التقويم الإسلامى بهجرة الرسول عليه الصلاة والسلام من مكة المكرمة الى المدينة وكان ذلك اليوم السادس عشر من شهر يوليو والسنة في التقويم الإسلامى ( الهجرى ) قمرية تتكون من ٣٥٤ يوماً فقط. ولذلك فإن القرن في التقويم الميلادى يعادل ١٠٣ سنوات قمرية - هجرية .

ولذلك تختلف أشهر الحج مع دورة الفصول وتتوافق أشهر الحج [ ذو القعدة - ذو الحجة - محرم ] مع الشتاء ثلاث مرات في القرن .

حسنى سعيد - السعودية

## الهاتف

كلمة تليفون هي كلمة يونانية قديمة تعنى التكلم من بعيد ومعناها باللغة العربية الهاتف أو المسرة أو الثبات . ومُخترع التليفون هو العالم الاسكتلندى الكسندر جراهام بل ١٨٨٦ .

يصل عدد التليفونات في العالم إلى حوالى ٢٥٨ مليوناً ، متوسط عدد التليفونات في الولايات المتحدة لكل ١٠٠ شخص ٥٨ تليفوناً وفي السويد ٥٣ وفي سويسرا وكندا ونيوزيلندا ٤٢ وفي الدنمارك وأستراليا وبريطانيا ٢٧ وبعد ذلك ألمانيا وفرنسا وإيطاليا .

أما الدول النامية فإن النسبة هي تليفون واحد لكل ١٠٠ من السكان .

إسماعيل آدم - الخرطوم

## قيادتهم السيارات ،

وفي هذا العدد نقدم أهم المعلومات الاولى عن المرور . ثم نتبعها بأهم الارشادات في الأعداد التالية ..

صديقى :

\* تذكر : أن رجل المرور هو مواطن مثلك يعمل على خدمتك فتعاون معه لتحقيق مبدأ السلامة المرورية لك ولجميع المواطنين .

\* تذكر : أن الطريق ملك للجميع وأن استخدامه بصورة لائقة يعكس أخلاقيتنا .

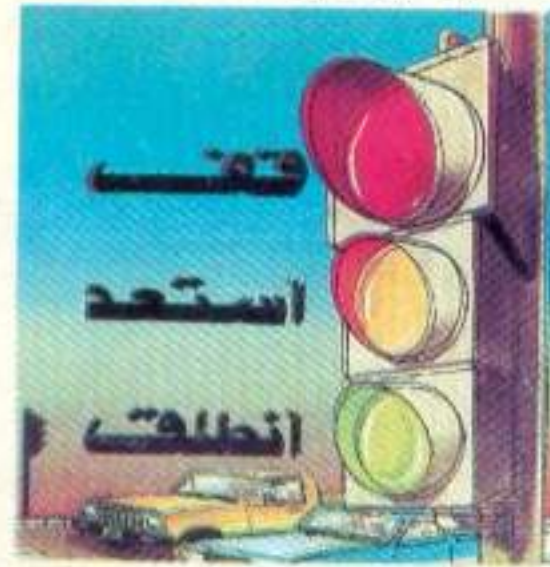
\* تذكر : أثناء خروجك من المدرسة لاتمش في وسط الشارع .

\* تذكر : أن تعمل على مساعدة صغار الاطفال وكبار السن والمعوقين لعبور الشوارع من الاماكن المخصصة .

\* تذكر : ألا تعبر الشارع إلا حينما ترى الضوء الاخضر يضىء على الإشارة الخاصة بالمشاة .

\* تذكر : عند ذهابك الى المدرسة أو الخروج منها تأكد من خلو الشارع من السيارات وأعبر من الاماكن المخصصة لذلك .

\* تذكر : ألا تخرج رأسك أو يديك من نافذة حافلة المدرسة أثناء سيزها أو توقفها .



مع تمنياتنا لك بالسلامة

## بين باسم وقرآن

### رسالة شكر

• الصديق / عبدالله زعقان - جيزان - السعودية .

نشكرك على مساهماتك و نادى الاصدقاء ، ولكن الفقر الذى أرسلتها « بعنوان حياة المصطفى » قد وصلت متأخرة عن مناسبة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم .. أما بالنسبة لشهادة التقدير التى فزت بها ، فقد أرسلت إليك فى حينها .. وزينما يكون التأخير من البريد ..

• الصديقة / مصبوة عبدالله الغنيم - الدغيرية - السعودية .

نشكركا على اهتمامها متابعة ابواب المجلة ، نشكركا أكثر على إعجابها برسم الفنان فوز .. وقد سلنا لها فعلاً رسماً للفنان ز يحمل توقيع ..

سنأخذ ملاحظتك فى

الاعتبار ..

• الصديق / محمد على أحمد الحسين - الظهران - والصديق / أحمد سردار محمد - المدينة المنورة - يقترحان ترقيم جوائز

المسابقات حسب ترتيبها فى الكوبون وقد قمنا بالفعل بتنفيذ اقتراح الصديقين ونشكركهما .

• الصديق / جعفر إسماعيل أحمد - الخرطوم - نشكرك على رسالتك وتهنئتك الرقيقة لأطفاء أول شعبة لمجلة باسم ونحن نرحب بك صديقاً للمجلة .

## المرور

يسر مجلة باسم بالتعاون مع الإدارة العامة للمرور بالمملكة العربية السعودية ، أن تقدم لقرائها هذه الخدمة المتميزة عن قواعد وارشادات المرور ، ليقتدى بها أربابنا الصغار عند عبورهم الطريق ، ويتعلموها منذ الصغر ، لتكون مرشداً لهم فى المستقبل عند

وأنا أطلع إلى الغصن الاخضر الذى شاركنى لحظات الجلوس تحت الشمس فى شرفة منزلى ، وكأنه أحس بشؤالى وأراد أن يقنعنى بسعادته ، فطار وفوجئت به يحط رحاله فوق راسى وهو يغرد ، وعندما حاولت الإمساك به ، طار فى الفضاء ، واختفى عن الانظار .

« تلميذة »



# هلا بالأصدقاء



خالد بن محمد - سلطنة عمان



خالد محمد - مكة المكرمة



محمد الذكر - الخبر



أميرة أحمد زكي - جدة



نادرة محمود السمان - القاهرة



فيصل عبد الله - نجس مشط



فيصل عبد العزيز -



مبارك سالم - جدة



وحيد محمد / مكة المكرمة



مصطفى عبد الله - جدة



مروان حامد الشيخ / را



موفق عناد فهد / الكويت



شيرين عبد الله / القاهرة



عبد الحميد عبد الرحمن / ينبع



سمير نمر / تبوك



خالد ناجي حسني / جدة



دينا محمد فهد / الخبر



محمد عبد الله / مكة المكرمة



حازم صالح / الرياض



سلطان ابراهيم / تبوك



روبي فاروق شامي / جدة



علي بن جبريل / رابغ



روميناعبد اللطيف / الرياض



فهد محمد فهد / الخبر



طلال سليم جمعان - الجوف



رؤى | رجاء احمد / جدة



عارف محمد / جدة



امنية ماهر ابراهيم / الرياض



ايمن سالم / سلطنة عمان



ماجد محمد / القاهرة



احمد صفوت / القاهرة



وفاء محمد / جدة



امنية ماهر ابراهيم / الرياض



اسماء





سيف الله وسام - الرياض



مصطفى منصور - القاهرة



سعيد عبد الله - الرياض



عدنان محمد جاسم - الرياض



محمد أحمد عامر - سلطنة عمان



شعل غالب العتيبي ابيق



فيصل عبد الرحمن - الرياض



مي محمد - القاهرة



محمد علي الحقبى / جدة



سمير محمد صالح - الخبر



دانة التميمي / جدة



فيصل العتيبي - الدمام



محمد محمود / الرياض



ماجد علاء / جدة



نادر احمد / رابغ



علي سالم / سلطنة عمان



عمار عتق الله / رابغ



حسين السيد / القاهرة



عمرو السيد إمام / القاهرة فرح اسماعيل / جدة



مجد مروان / جدة



شدي البحراني / سلطنة عمان أحمد مصطفى / جدة



محمد سالم / الرياض



هشام محمد / الرياض



حسني احمد / جدة



خالد محمد فهد / الخبر



محمد سعيد طه / الرياض



حمادة مرسى - تبوك



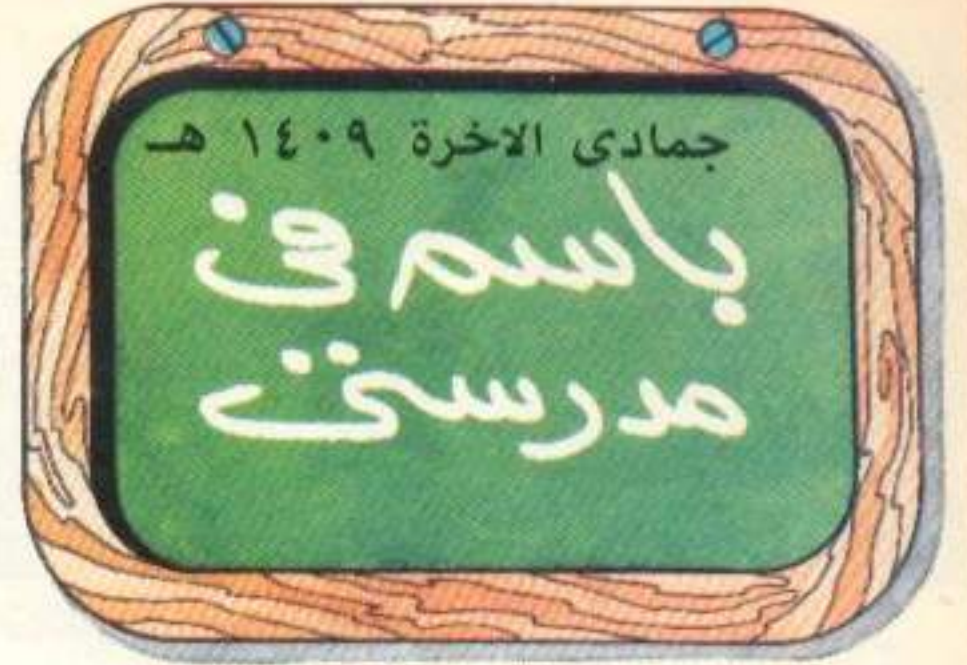
رم طارق حسين / جدة



ياسين سعيد / خميس مشيط







هَذَا الْيَوْمُ مُخَصَّصٌ لِمَتَابَعَةِ  
أَنْشِطَةِ الْمَدَارِسِ فِي الْمَرَاهِلِ  
التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ ذَاخِلِ الْمَمْلَكَةِ  
الْقُرْبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .. نَرْجُو مِنْ  
السَّادَةِ مُدِيرِي الْمَدَارِسِ وَالسَّادَةِ  
الْمُعَلِّمِينَ فِي كُلِّ مَدْرَسَةٍ أَنْ يُرْسِلُوا  
الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ عَنْ أَنْوَاعِ  
الْأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ ذَاخِلِ  
مَنْزِلَتِهِمْ مُدَعِّمَةً بِصُورٍ لِلتَّلَامِيذِ

## مدرسة دار التربية الحديثة في جدة

جدة - من رقية ناظر

زار باسم في الغد السابق مدرسة دار التربية الحديثة بجدة ونشر  
صور وأسماء أصدقائه في القسم التمهيدى [ روضة أولى - روضة  
ثانية ] في أنشطة مختلفة .  
ويتابع نشر صور مدرسة دار التربية الحديثة بزيارة القسم  
الابتدائى في مراحل المختلفة .



- الصف الثالث الابتدائى ويوم حافل بالجد والمثابرة



- الصف الثانى الابتدائى



• ندى - دلال - نجلاء - مشاعل - عيشة - سارة - منال



• العنود - لطيفة - هديل - نسرین - ظلال - إيناس - أسامة -  
ندین - نهانى .



- مكتبة المدرسة وبها الاصدقاء يهتمون بالثقافة العامة  
• ياسمين - داردين - جميلة - دعاء - نها - خلود



# المؤلف الصغير



عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك

هذه القصة أرسلها لنا الصديق / محمد احمد درويش

الرياض المملكة العربية السعودية





# ملعب باسم

\* بدأ حياته ناشئاً في نادي القادسية عام ١٩٨٠ وسرعان مالفت أنظار المسؤولين بالفريق الأول فضموه لصفوف الفريق وبسرعة اختير ضمن تشكيل منتخب المملكة للشباب إلى أن اختاره المدرب الوطني خليل الزياتي لارتداء قميص المنتخب الوطني الأول للمملكة في عام ١٩٨٤ في دورة الخليج السابعة .. وكان له شرف المشاركة في النصر السعودي الغالي في سنغافورة عام ١٩٨٤ لما حصلت السعودية ولأول مرة على كأس اسيا .

\* يعتز أحمد البيشي جداً بزميله الأكبر وكابتن الاتفاق صالح خليفة كاحد عمالقة خط الوسط ويذكر أنه أكثر لاعبي السعودية فناً وقدرة على القيادة .

\* لسنغافورة مكانة غالية عند البيشي لأنه بدأ مشواره الدولي فيها كناشيء في دورة ليون سيتي مع المدرب البرازيلي أوزفالدو وكان معه من اللاعبين بندر سرور وهاشم سرور وسامي جاسم ويرى أحمد أن تلك الدورة أعطت فائدة كبيرة للكرة السعودية .. وقد نال أحمد البيشي شرف لقب كابتن السعودية للشباب في كأس فلسطين .

\* أكثر الأمور التي أحزنته كلاعب كان استبعاده من دورة لوس أنجليس الأولمبية رغم مشاركته الايجابية قبل مباشرة في كأس اسيا بسنغافورة .



## نجم القادسية ومنتخب السعودية لكرة القدم

\* أحمد عايض البيشي - عمره ٢٥ عاماً - ويلعب لنادي القادسية بالمنطقة الشرقية ومنتخب السعودية لكرة القدم .  
\* يتميز بأدائه الشهل ومجهوده الوفير وهو واحد من أفضل لاعبي خط الوسط بالمملكة .



## نجوم الغد



• اللاعب عبيد أحمد  
حسن شمراي، أحد  
أشبال نادي الاتحاد  
الرياضي بجدة  
( للطائرة ) .

• سنه ١٥ سنة طالب  
بالصف الثاني  
بمتوسطة حراء .

• التحق بالنادي منذ  
عام وهو لاعب موهوب  
كما يصفه مدربه .

• مركزه ٣ ، مستواه  
جيد جداً شارك في  
موسكات داخلية ،  
مواظب على التمارين .

وبرقم عالمي جديد ٢٢,١٤ ثانية و  
١٠٠ متر حرة و ١٠٠×٤ متر تتابع  
حرة و ٢٠٠×٤ متر تتابع حرة  
وكلاهما برقم عالمي جديد و  
١٠٠×٤ متر متنوع .



”مات بيوندي“  
سباح من أهل القمة

وحتى قرب النهاية بمتريين فقط وتأكد  
الجميع من فوزه بالذهبية لا محالة ،  
ولكنه وفي لحظة طمع أراد ضرب  
حاجز النهاية بكلتا يديه بقوة في حركة  
جميلة كانت كفيلة بتأخيره لجزء من  
المائة من الثانية ليخسر الذهبية التي  
نالها لاعب معمر من سورينام يدعى  
نيستي وجاء بيوندي ثانياً ، وبعد كل  
هذا الاحباط أثبت بيوندي أنه لاعب  
من أهل القمة وفاز بكل الذهبيات  
الخمس الباقية في ٥٠ متراً حرة —



والذي بيوندي لم يخافاً وشجعه على  
الذهاب والمران ، ويعمل نيك  
بيوندي والذات خبيراً تأميناً وتعمل  
والدته لوسيلي سكرتيرة في إحدى  
الشركات .

والطريف أن آمال مات بيوندي  
في الفوز بسبع ذهبيات قد تحطمت  
مبكراً ، ومبكراً جداً في سباق ٢٠٠  
متر حرة حينما فوجيء قبل نهاية  
السباق ٣٠ متراً فقط بقواه تضعف  
نسيماً وباتئين من منافسيه يسبقانه  
ليحتل المركز الثالث وينال الميدالية  
البرونزية فقط تاركاً الذهبية  
لأرمسترونج الاسترالي والفضية  
لهولمرتز السويدي وقد حطم  
ارمسترونج الرقم العالمي للسباق ،  
ثم ازدادت خيبة الأمل في سباق  
١٠٠ متر فراشة والذي تصدره مات  
بيوندي بقوة وبجدارة من البداية

بطوله الفارع ( ٢٠١ سنتيمتر )  
وسرعة الهائلة وضحكته الدائمة  
جذب السباح الأمريكي مات بيوندي  
البساط من تحت أقدام كل منافسيه  
قبل دورة سول لا سيما وأنه اشترك  
في سبعة سباقات على غرار مواطنه  
القديم الأسطورة مارك سبيتر الذي  
فاز بسبع ذهبيات في دورة ميونيخ  
١٩٧٢ ، لا سيما وأنه يحمل الرقم  
العالمي لسباق ١٠٠ متر حرة وتتابعي  
١٠٠×٤ متر حرة و ١٠٠×٤ متر  
متنوع مع الفريق الأمريكي ، وبعد  
فوزه بسبع ميداليات في بطولة العالم  
الأخيرة في مدريد .

والطريف أنه حاول تطوير أسلوب  
سباحة الصدر بالتدريب مع كلاب  
البحر في خليج بالهاما قبل دورة  
سول مباشرة واستفاد منها فعلاً ،  
وبرغم خطورة تلك المحاولة إلا أن



# حارس الأعلام

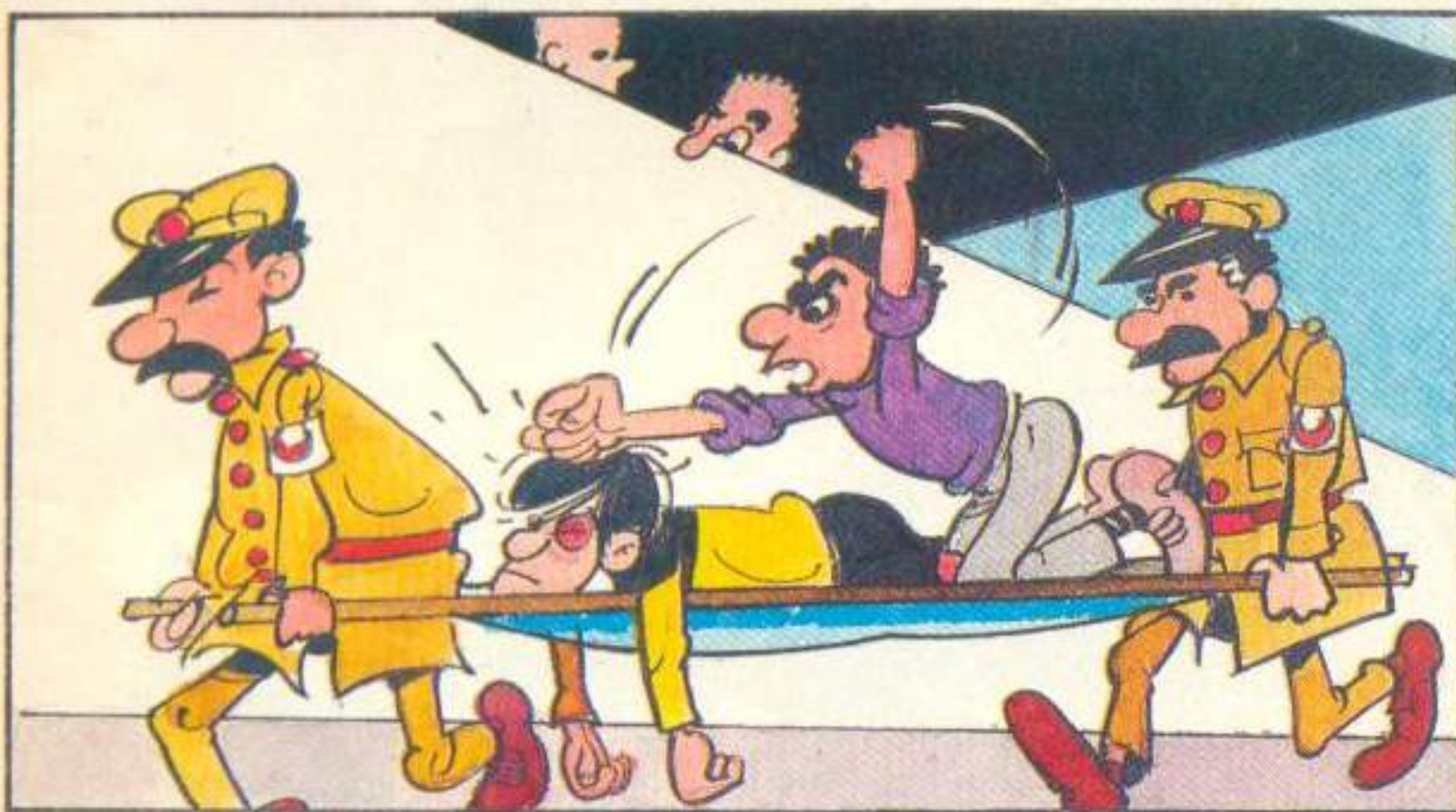
سيفاريو: أنور بدر  
رسم: نسيم







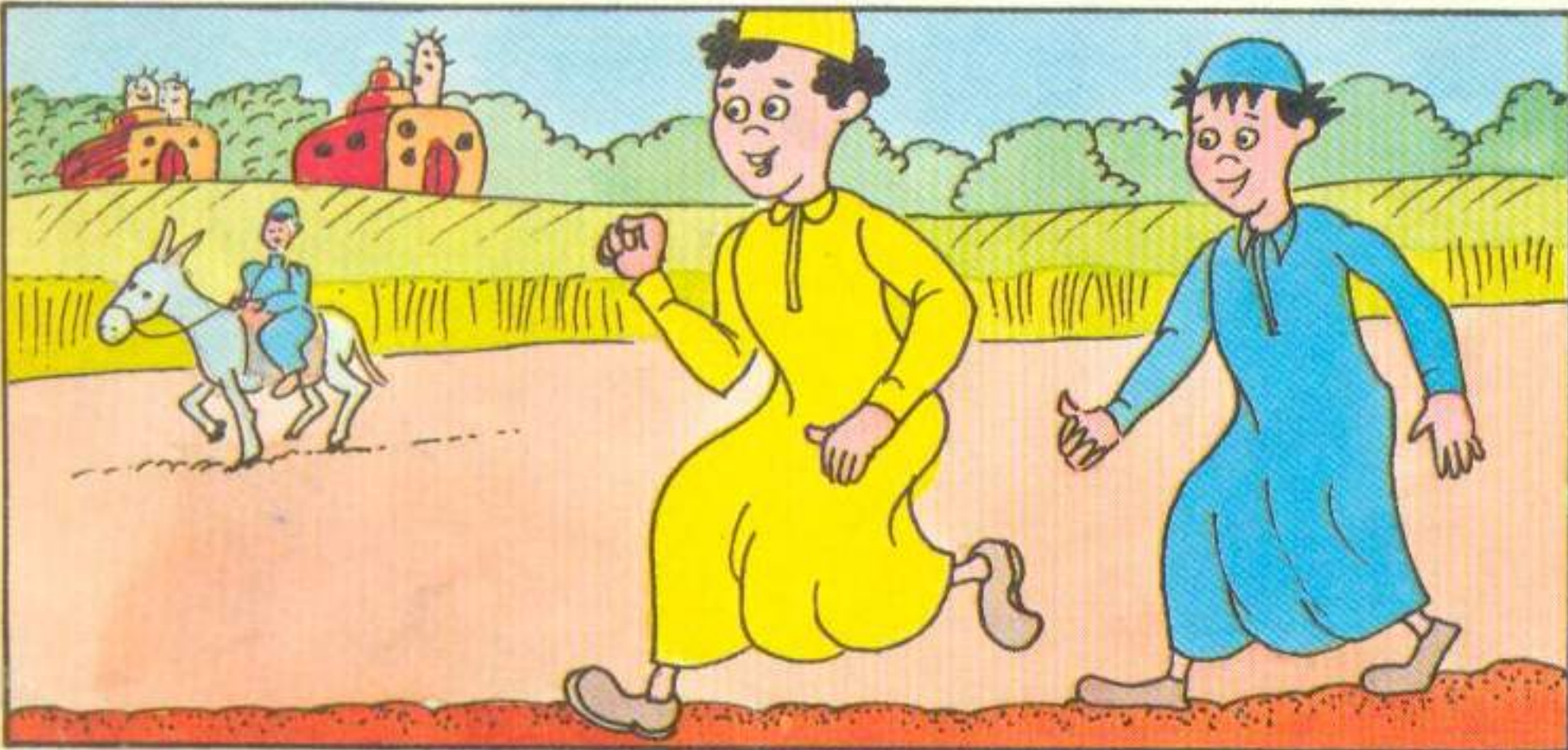
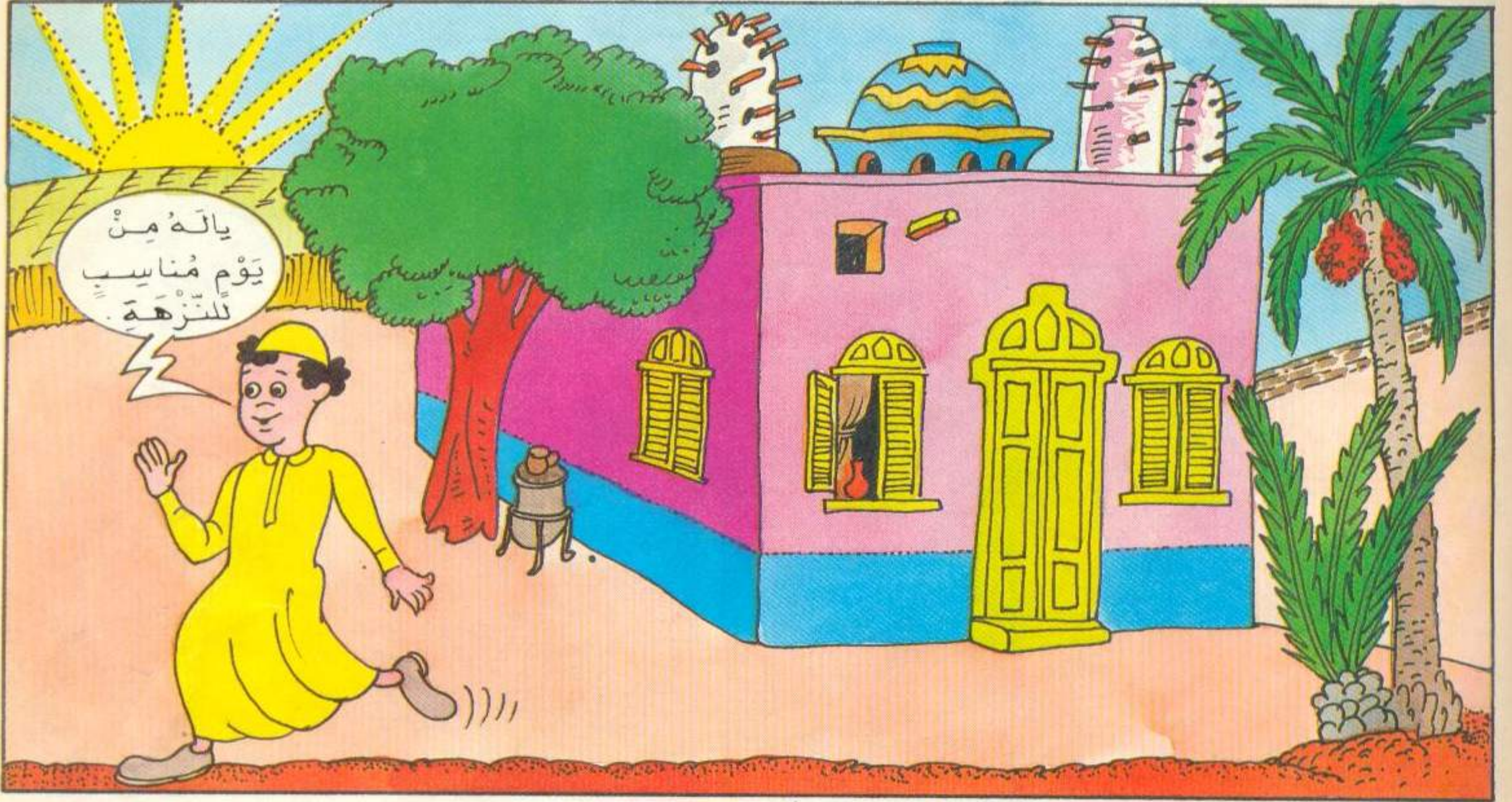






# حبة عنب!!!

سيناريو : عادل عبد العال  
رسوم : مصطفى رمزي















## أعلام دول قارة أميركا الوسطى

صديقى القارىء .. فى الأعداد السابقة قدّمت لك عدّة مجموعات من الأولى من أعلام دول أميركا الوسطى وتشمل ١٥ علماً .. ولا تنس أعلام دول قارتى أفريقيا وآسيا .. وابتداءً من هذا العدد أقدم لك أعلام دول قارات أميركا وهى ثلاث قارات : أميركا الشمالية وأميركا الوسطى وأميركا الجنوبية .. وقارة أميركا الشمالية لا تشمل إلا دولتين فقط هما : كندا والولايات المتحدة الاميريكية وفى هذا العدد أقدم لك المجموعة القارة على رأس مجموعة أعلام دولها ..



• ( نيكاراغوا ) المساحة : ١٣٠٠٠٠ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : ماناجوا



• ( جواتيمالا ) المساحة : ١٠٨٨٨٩ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : جواتيمالا



• ( هندوراس ) المساحة : ١١٢٠٨٨ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : تيجو سجاليا



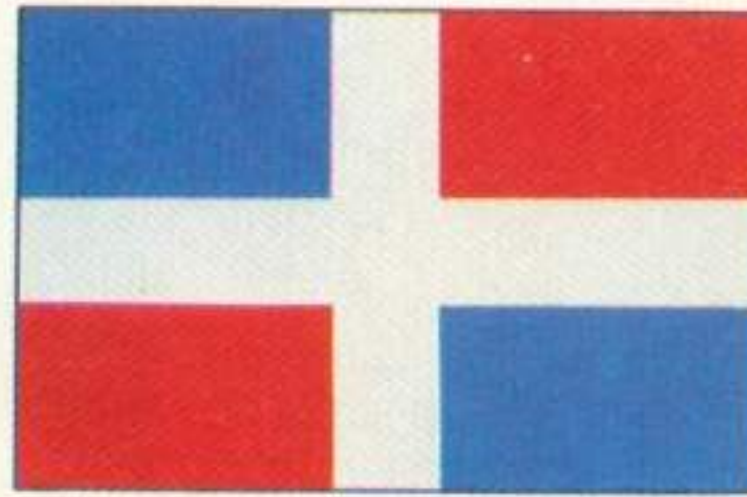
• ( بليز ) المساحة : ١٧٠٠٨٩ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : بليز سیتی



• ( السلفادور ) المساحة : ٢١٣٩٣ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : سان سلفادور



• ( هايتى ) المساحة : ٢٧٧٥٠ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : بورت أوبرنس



• ( الدومينكان ) المساحة : ٤٨٧٣٤ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : سانتودومنجو



• ( كوستاريكا ) المساحة : ٥٠٧٠٠ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : سان خوسيه



• ( بناما ) المساحة : ٧٥٦٥٠ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : بنما



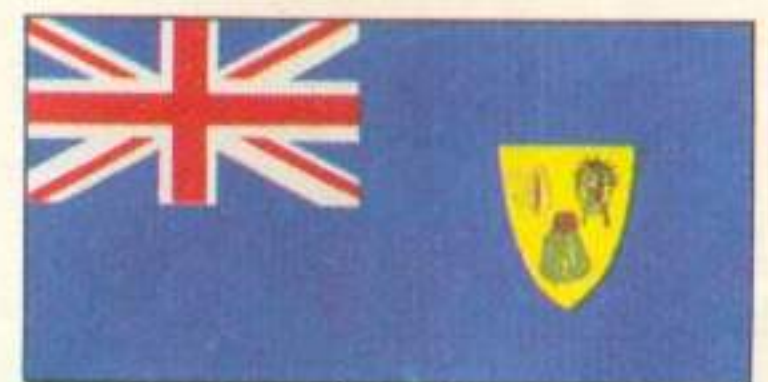
• ( أنتيغوا ) المساحة : ٢٩٨٧٧ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : أنتيغوا



• ( أنتيليز ) المساحة : ٢١١١٩٧ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : سانتو أنتيليز



• ( البهاما ) المساحة : ١٣٩٣٥ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : نساو



• ( كاسيوس ) المساحة : ٢١٨٧٧ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : نيماو



• ( بورتوريكو ) المساحة : ٢٧٠٨٨ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : بورتوريكو



• ( فيرجن ) المساحة : ٢١٢٩٩ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة : فيرجن





## فَوَاكِهِ بِالْكَرِيمَةِ



أهلاً بك يا صديقتي في مطبخك الصغير . لنعدّ  
معاً بعض الوجبات الخفيفة التي تستطيعين أن  
تصنعيها بنفسك .  
المواد المستخدمة :

- ١ - ملعقة شاي من الفواكه المسكرة .
- ٢ - ٤ حبات من البرقوق الاحمر .
- ٣ - ١٠٠ جرام جبن [ الخاص بالحلوى ] .
- ٤ - ملعقتان كبيرتان من الكريمة الخفيفة
- ٥ - ١/٢ كوب من الزبيب .
- ٦ - ١/٢ كوب لوز مُقشّر .
- ٧ - ١٠٠ جرام كرز طازج .
- ٨ - ورق من النايلون للحفظ .

### خطوات العمل :

- قَطِّعي الفواكه المسكرة كما في الصورة الاولى .
- قَطِّعي قطع البرقوق - ٨ أجزاء متساوية

كما في الصورة الثانية .

- اخلطي خلوى الجبن مع الكريمة واضيفي • للزينة وزعي حبات الكرز كما في الشكل .
- غطي الطبق بورق النايلون للحفظ حتى

الزبيب واللوز .  
• ضعي الخليط داخل الطبق ثم ضعي قطع ميعاد التقديم .

## طوابع البريد



مشاركة في توصيل المعلومات الأولية عن  
الإصدارات المختلفة لطوابع البريد تلقت  
زاوية طوابع البريد رسالة كريمة من الاخ  
الاستاذ/ علي إبراهيم مطر مدير إدارة البريد  
بوزارة المواصلات في دولة البحرين الشقيقة  
بخصوص إصدار مجموعة من الطوابع  
التذكارية التي أصدرتها إدارة البريد بوزارة  
المواصلات بمناسبة انعقاد الدورة التاسعة  
للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول  
الخليج العربي في دولة البحرين . وعقدت  
هذه الدورة خلال شهر جمادى  
الاولى ١٤٠٩ هـ الموافق شهر  
ديسمبر ١٩٨٨ وتاريخ إصدار هذه  
المجموعة هو ١٩٨٨/١٢/١٩ وفئات  
الطوابع ٥٠ فلساً وهي تمثل التعريفة  
البريدية من البحرين إلى دول مجلس  
التعاون الخليجي و١٥٠ فلساً وهي  
التعريفة لاوروياً والهند وباكستان  
وينجلاديش وسيريلانكا .. وطبعث من هذه  
المجموعة ١٢٥,٠٠٠ طابع من كل فئة ..





### آية ومعنى

في رحاب الإيمان هذا الأسبوع  
نشبع مع قوله تعالى :

« مالك يوم الدين »

هذه هي الآية الرابعة من  
سورة الفاتحة ..

والمقصود بها أن لله تعالى  
الملك خالصاً يوم القيامة دون  
جميع خلقه الذين عاشوا  
جبابرة في الدنيا يدعون  
لأنفسهم صفات الخلود  
ينازعون الله تعالى في ملكه ،  
ويدعون صفات الكبرياء  
والعظمة والجبروت .

في هذا اليوم العظيم ( يوم  
القيامة ) يدرك هؤلاء جميعاً  
أنهم عبيد أذلة ، لا حول لهم  
ولا قوة ، ويدركون أن الملك  
والعزة والجبروت والقوة  
والسلطان لله رب العالمين ، وأنه  
وحده المتصرف في مصائرهم ،  
يجازي المحسن بإخسانه ،  
والمسيء يعاقبه جزاء إساءته أو  
كفره .. وهو وحده يعفو عمن  
يشاء ويرحم من يشاء

### إكرام الجار

قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم :

« من كان يؤمن بالله واليوم  
الآخر فليكرم جاره »

« صدق الرسول الكريم »  
في هذا الحديث الشريف  
يحثنا الرسول الكريم على  
فضيلة من أشرف الفضائل ،  
وهي فضيلة إكرام المؤمن  
لجاره . سواء كان هذا الجار  
مؤمناً بالله أم كافراً - والعياذ  
بالله - وقد اعتبر الرسول  
الكريم إكرام الجار شرطاً من  
شروط الإيمان بالله وباليوم  
الآخر .

وفي حديث آخر للرسول صلى  
الله عليه وسلم نقرأ : « مازال  
جبريل يوصيني بالجار حتى  
ظننت أنه سيورثه » أي سيجعل  
له الحق في ميراث جاره مثله في  
ذلك مثل أبنائه وأقاربه .  
والجار إما أن يكون قريباً ، وهو  
كل من كان مسكنه ملاصقاً لك أو  
أمامك أو خلفك ، حتى أربعين  
بيتاً .. أو يكون بعيداً ، وهو كل  
من سكن في حيّك أو قريّك أو  
مدينتك الصغيرة .

والجار إما أن يكون قريباً لك ،  
فهو جارٍ مسلم له عليك ثلاثة  
حقوق ، هي : حق الإسلام ،  
وحق القرابة ، وحق الجوار ،

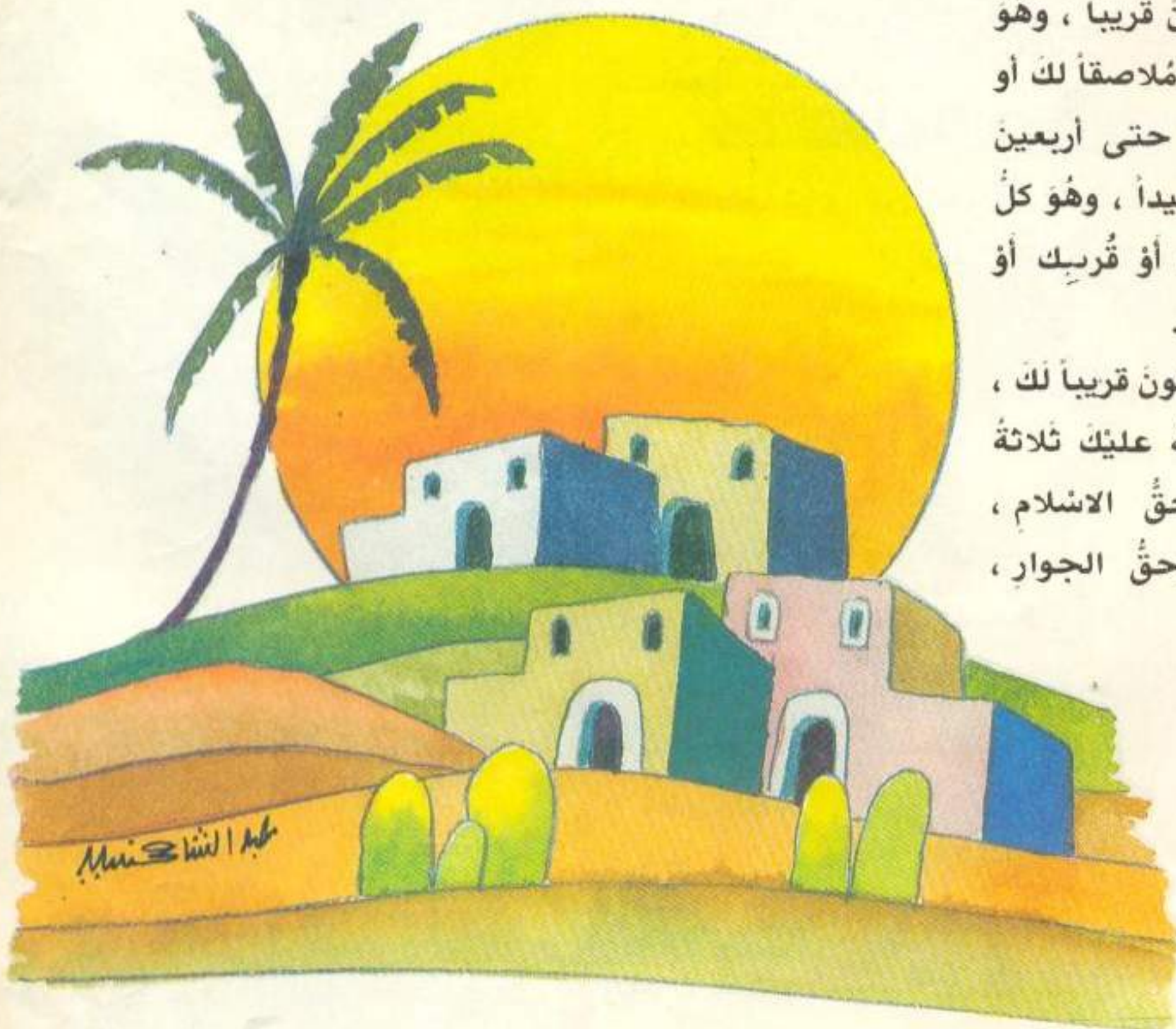
### حيلة ذكّية

اختصم رجلان في شاة ، وقد  
امسك كل منهما بإذنهما ، فمز  
بهما رجل ثالث ، فقالا له : لقد  
رضينا بحكمك .. لماذا لا تحكم  
بيننا ؟ فقال الرجل : إن  
رضيتما بحكمي فليخلف كل  
منكما بالله أنه لا يرجع فيما  
أحكم به .. فحلف الرجلان فقال  
الرجل : إذن الحكم بأن تكون هذه  
الشاة لي .. فجزّ الرجل الشاة  
وأخذها لنفسه ، والرجلان  
ينظران إليه بغيظ ، ولا يقدران  
على ردّ كلامه .

وإما أن يكون جاراً مسلماً وليس  
قريباً لك ، وهذا له حقان : حق  
الجوار وحق الإسلام .. وإما أن  
يكون جاراً غير مسلم فهذا له  
حق الجوار فقط ..  
جعلنا الله وإياكم ممن  
يحسنون إلى جيرانهم ..

### فائدة العصا

لقى رجل أعرابياً فسأله :  
ما تلك التي بيدك يا أخى ؟  
فقال الأعرابي : هي عصا  
أركزها لصلاتي وأعدها لأعدائي  
وأشوق بها دابتي ، وأقوى بها  
على سفرى ، وأعتمد عليها في  
مشيتي ليتسع خطوي ، وأعبر  
بها النهر ، وتؤمنني العثرات ،  
وألقى عليها كسائي ، فيقيني  
الحز ، ويجنبني البرد ، وهي  
تقربني إلى البعيد .. أقرع بها  
الابواب ، وأتقي بها غقور  
الكلاب ، وهي تنوب عن الزمخ في  
الطعان ، وعن السيف عند  
منازلة الأقران ، ورثتها عن أبي  
وسوف أوريثها ابني من  
بعدي ، وأهش بها على غنمي ،  
ولي فيها مآرب أخرى ..





# مَنْ بَطُولَانِ الْإِسْلَامِ

وَقَعَتْ لَهْزِهِ الْمَعْرَكَةُ بَيْنَ جَيْشِ  
الْمُسْلِمِينَ ، وَجَيْشِ الْفَرَسِ  
فِي زَمَنِ الْقُرَحَايَةِ الْأُولَى

يَكْتُبُهَا عَبْدُ الْحَمِيدِ عَبْدِ الْقَصُودِ  
رِسْمٌ : جلال عمران



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .. مِنْ قَائِدِ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ  
إِلَى قَائِدِ جَيْشِ الْفَرَسِ ، أَمَّا بَعْدُ فَاسْلَمْتُ تَسْلِيمًا أَوْ  
تَوَقَّعْتُ تِلْكَ وَلَقَوْمِكَ الْعِقَابَ ، وَتَدَّ تَلَوَّمْتُ إِلَّا نَفْسَكَ فَصَدَّ  
جَيْشُكَ بِجُنُودٍ يُحِبُّونَ النُّصْرَةَ وَالسَّهَادَةَ ..



مِنْ قَائِدِ جَيْشِ الْفَرَسِ  
إِلَى قَائِدِ جَيْشِ  
الْمُسْلِمِينَ ، إِنَّا  
قَائِدُكُمْ  
بِلِقَائِكُمْ  
بِجَيْشِكُمْ  
لَا قَبْلَ تَكْمٍ  
بِمَقَامِكُمْ



تَمَدُّمَ لِمُبَارَزَتِي بِفَتْحٍ تَحْقِيقًا لِدَعَاءِ  
جُنُودِي وَجُنُودِكُمْ ..

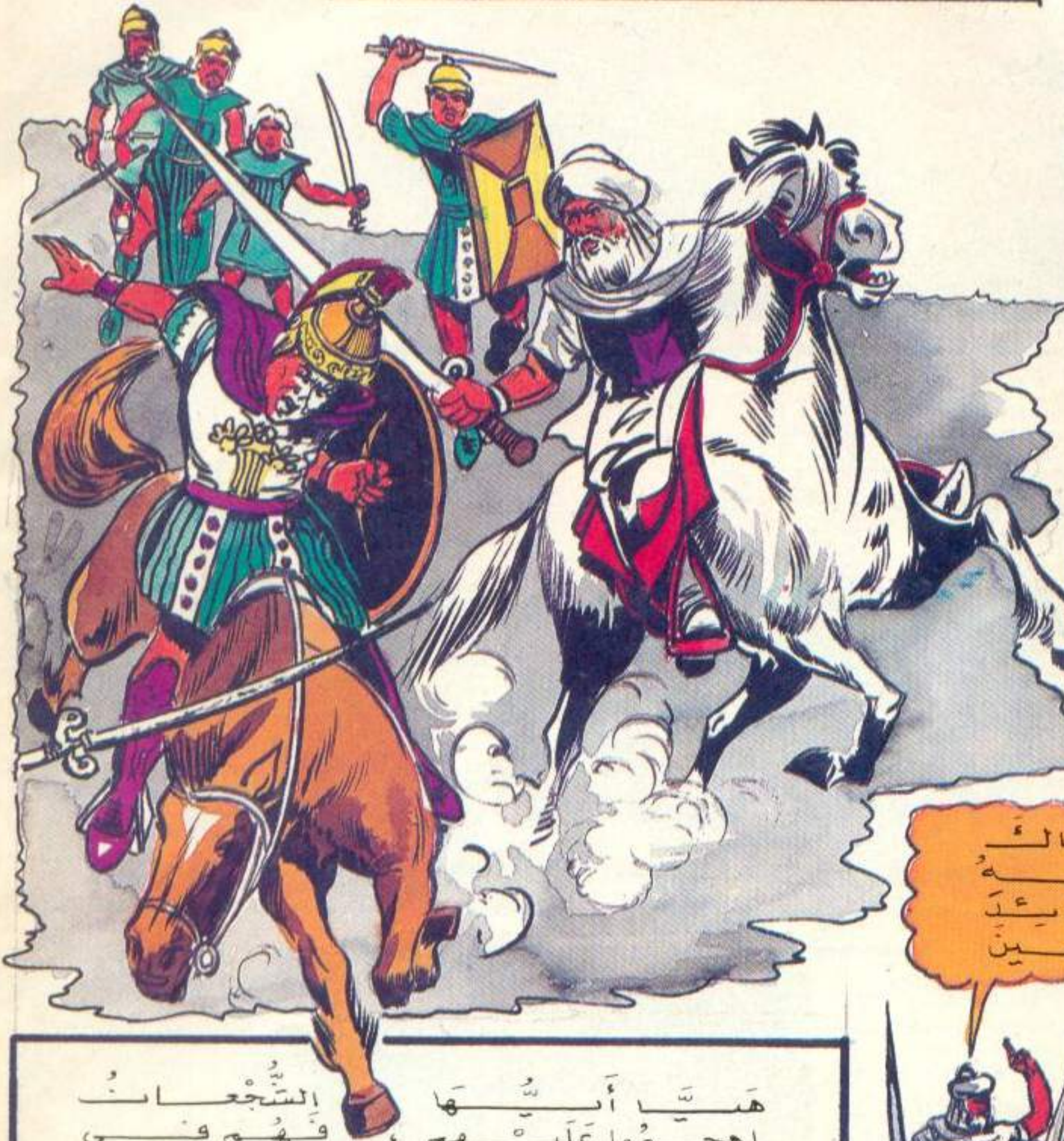
أَنَا  
قَبْلُكَ  
الْمُبَارَزَةَ ..

دَتَقَابَلَكُ الْجَيْشَاتِ  
عِنْدَ الْخُدُورِ الْفَارَسِيَّةِ  
رَكَاتِ الْفَرَسِ  
تَدَامَتُوا عَلَى  
مَوْضِعِ الْمَاءِ ..



وَأثناء المِلازِمَةِ لَمَحَ قَائِدُ الْمُسْلِمِينَ الْكَامِلِيَّةِ الْبَرْقَ  
أَعْيَتْهُ لَهْرْمَةٌ فَرَجَمَ عَنْهُ لَهْرْمٌ لَهْجَةً نَفَاحَتْ

أَعِدُّوا كَمِينًا لِقَائِدِ الْمُسْلِمِينَ  
فَإِذَا رَأَيْتُمُوهُ  
يَهْزِمُنِي فَاهْجُمُوا  
عَلَيْهِ  
وَاقْتُلُوهُ



اللَّهُ أَكْبَرُ  
لَمَّا قَتَلَ قَائِدُنَا  
قَائِدَ الصُّلَيْبِيِّينَ

حَيَّاهُ  
اللَّهُ  
يَا قَائِدَ  
الْمُسْلِمِينَ

هَبَّهَا أُنْيُّهَا  
إِهْجَمُوا عَلَيْهِمْ  
حَالَةً مِنْكُمْ  
وَالْفَوْضَى بَعْدَ  
مَقْتَلِ قَائِدِهِمْ







وراءه المفركة  
هامية بينة  
الجانبية قفيل  
عند كبريت  
جيت  
الفرس



وكانت لفرقة الفرسي  
في هذه الفرقة براية  
لعارك اخرى انصرت  
فيها المسامون وفتحوا  
بلد الفرسي بلدا بلدا ..



وليلة التاجون بالفرار بينما  
استولى المسامون على  
البحرية وغنائم كثيرة ...

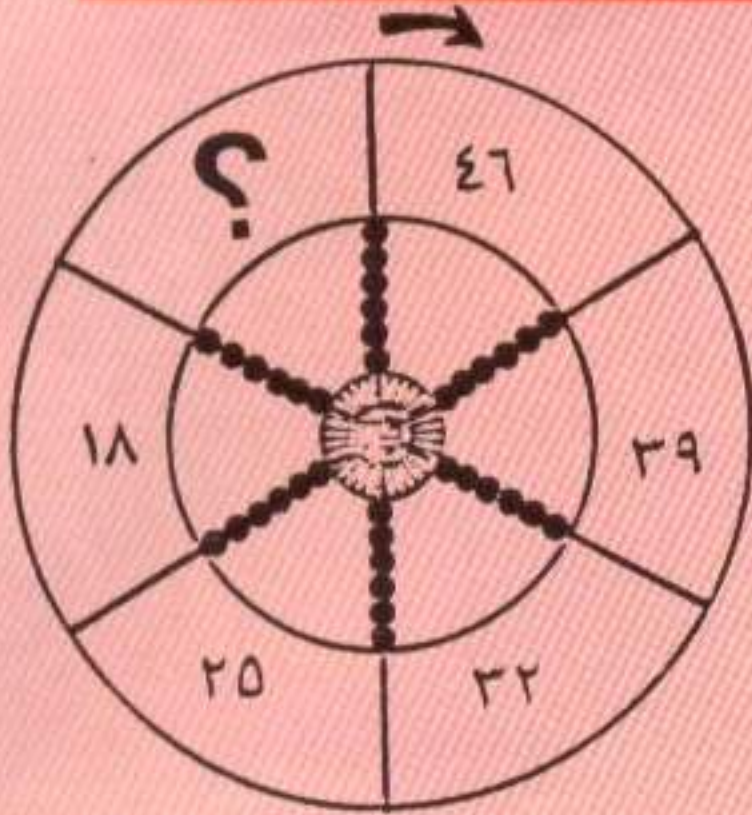


دمقت المسامون نصر  
عظيما . واسروا عددا  
من الفرسي





### عجلة الأرقام



في عجلة الأرقام ، تتبع الأرقام نظاماً خاصاً . إبدأ مع الشهم ، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة ، حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاشتهاام .

جائزة

ريال سعودي

### شخصية

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن				س		ب			ط		

هو أول رائد فضاء عربي مسلم  
الأحرف :

١٠ ، ٧ ، ٤ ، ١ ، ٦ بمعنى لائق  
١١ ، ٩ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ٨ المرجع  
الجغرافي الذي يضم الخرائط  
١٢ ، ٨ ، ٥ ، ١١ ، ١ نوع من  
القرود خفيف الظل  
١٠ ، ١ ، ٩ ، ١ ، ٢ الحلقات  
المتتابعة في التلفزيون  
٤ ، ١٢ ، ٨ ، ١١ ، ٧ في وسط  
العين  
٥ ، ٣ ، ٢ ، ٦ بمعنى نسأل

جائزة

ريال سعودي

### في عالم النبات

تدور هذه المسابقة في عالم النبات . إذا استطعت أن تحل  
مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد في الصف الأفقي ( ٥ ) ،  
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .

الكلمات الرأسية :

الكلمات الأفقية :

( ١ ) يرفض - سبحث

( ١ ) يساعذ - ضمير  
المتحدث .

( ٢ ) غائر - أحس

( ٢ ) والدتي - قاعدة

( ٣ ) للتفسير - من الطيور

( ٣ ) نصف كلمة ( بيوت ) -

المنزلية - غير يابس

الحف وأكرز الطلب -

( ٤ ) من العلوم المدرسية

مناص ( ٤ ) يرضى - أكره

( ٥ ) ابن - أنهى

( ٥ ) في عالم النبات

( ٦ ) أجرب - والد

( ٦ ) بيت الطائر - يتحاشى

( ٧ ) للتعريف - بيوت

( ٧ ) رايات - بهتان

( ٨ ) ناتي في المقدمة - كسبه

( ٨ ) غليل - طراز الملابس

وانتصاره

( ٩ ) نناشد - نصف كلمة

( ٩ ) أعطت بلا مقابل - يسكب

( مرهق )



## الحَرْفُ الْمُخْتَارُ



٦	٥	٤	٣	٢	١
*			ا		
			*		س
		ع			*
ب	*		ج		
		*		ك	
	ق			*	

أكتب حُرُوف الكلمات التي تُعطيك معانيها تحت أرقامها .  
 الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، أنقله إلى الدائرة  
 البيضاء ، أسفل العمود ، ليقرأ أفقياً اسم عاصمة استراليا  
 والكلمات لها المعاني التالية :

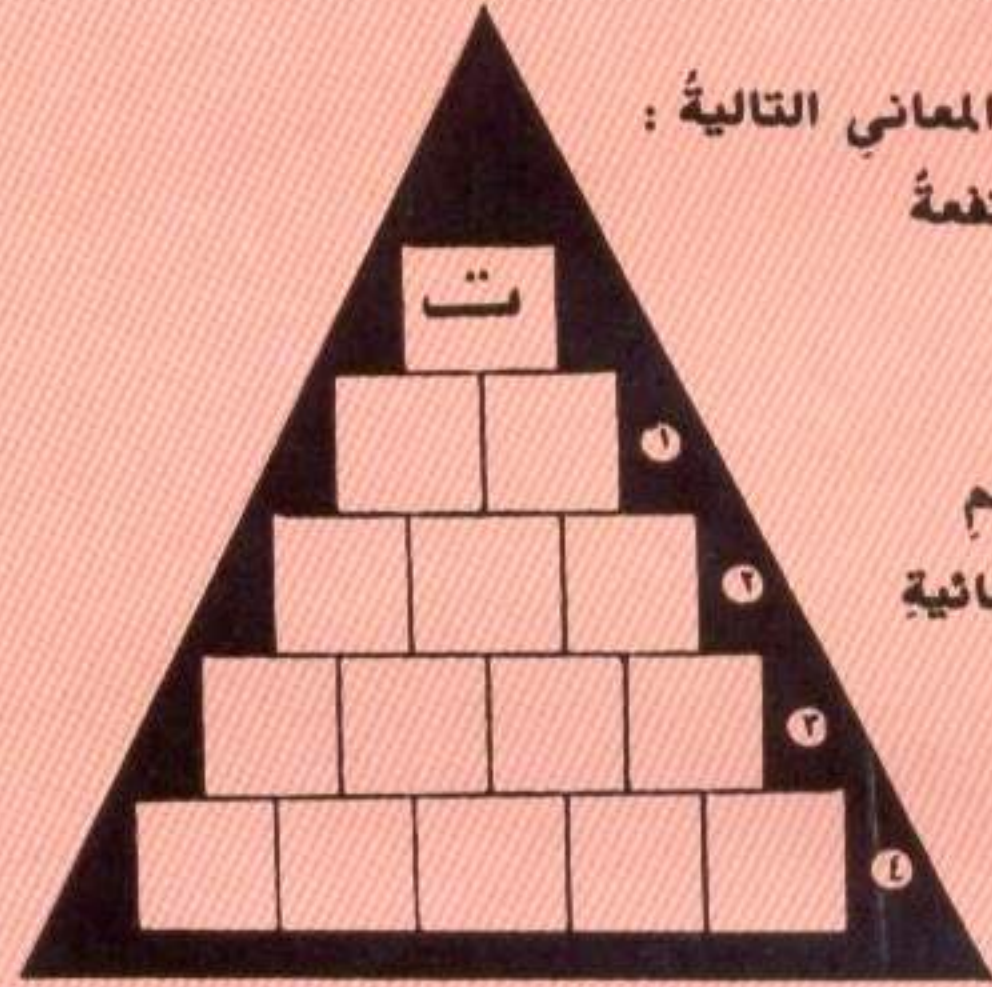
- ( ١ ) يصمتون ( ٢ ) دولة اوروبية عاصمتها بروكسل  
 ( ٣ ) توافق ( ٤ ) غيز حاضرة  
 ( ٥ ) دولة عربية عاصمتها بغداد ( ٦ ) امتحان

## مُثلث الحُرُوف

في مُثلث الحروف تُضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً الى  
 الحرف الذي في رأس المثلث ، لتُصنع الكلمة التي تُعطيك  
 معناها ، ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً الى حرف  
 الصف ( ١ ) لتُصنع الكلمة التي تُعطيك معناها ، وهكذا  
 والاحرف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطى المعنى  
 المطلوب .

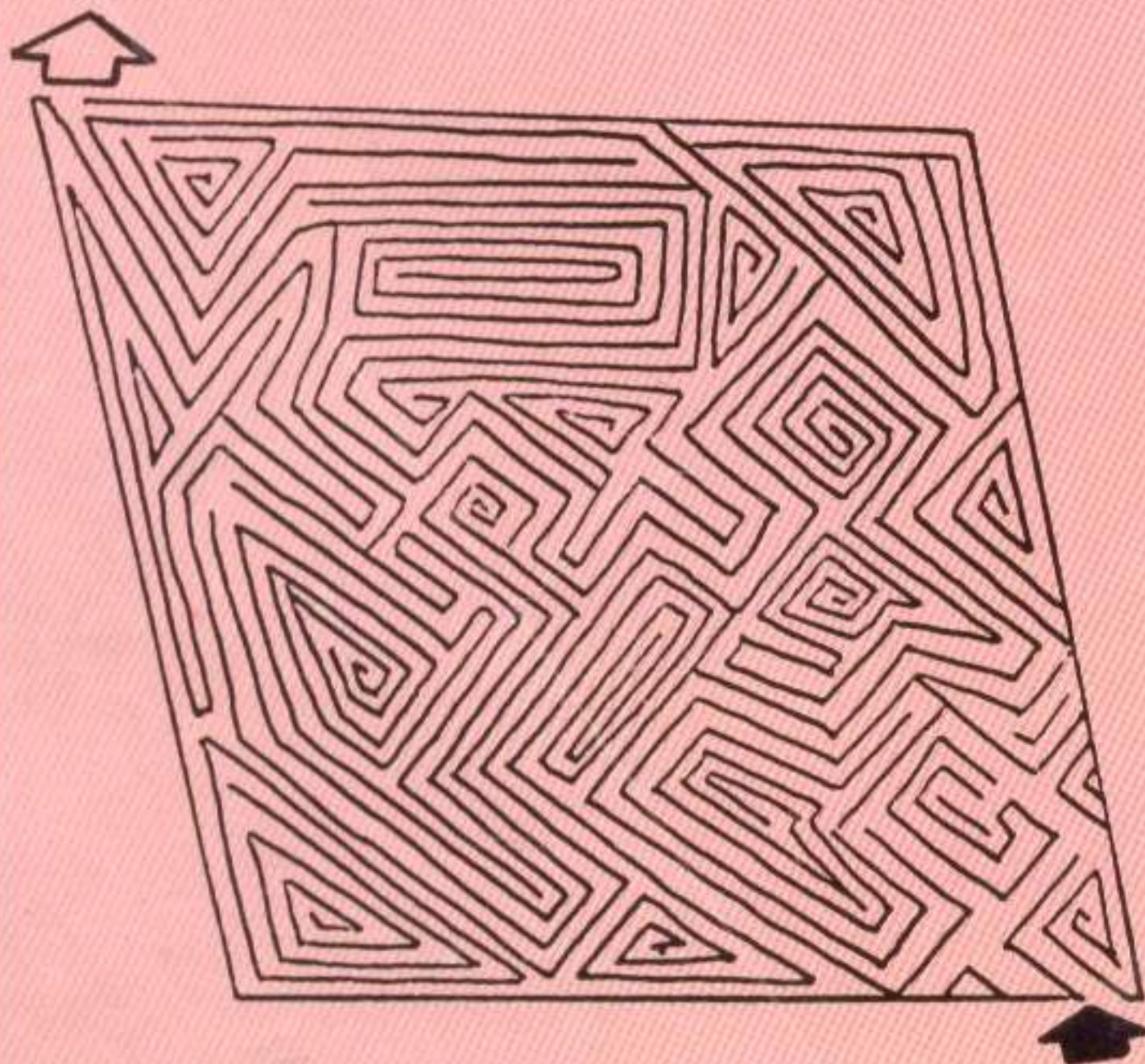
الكلمات لها المعاني التالية :

- ( ١ ) أرض مرتفعة  
 ( ٢ ) قرأ  
 ( ٣ ) بدت  
 ( ٤ ) من أضخم  
 الأحياء المائية



## متاهة

هذه المتاهة تستطيع أن تُضل أي شخص .. إلا أنت .. فاتبع  
 الشهم الداخل فيها واعرف الطريق السليم لتخرج منها ..



## كَمْ أَلْعَزَزَ؟



هذا ال

هو ابنته

جمع

السلحاف

وهو

كل سنة

يشترى

هذا

العدد

منها

ف كَمْ أصبح يملكها

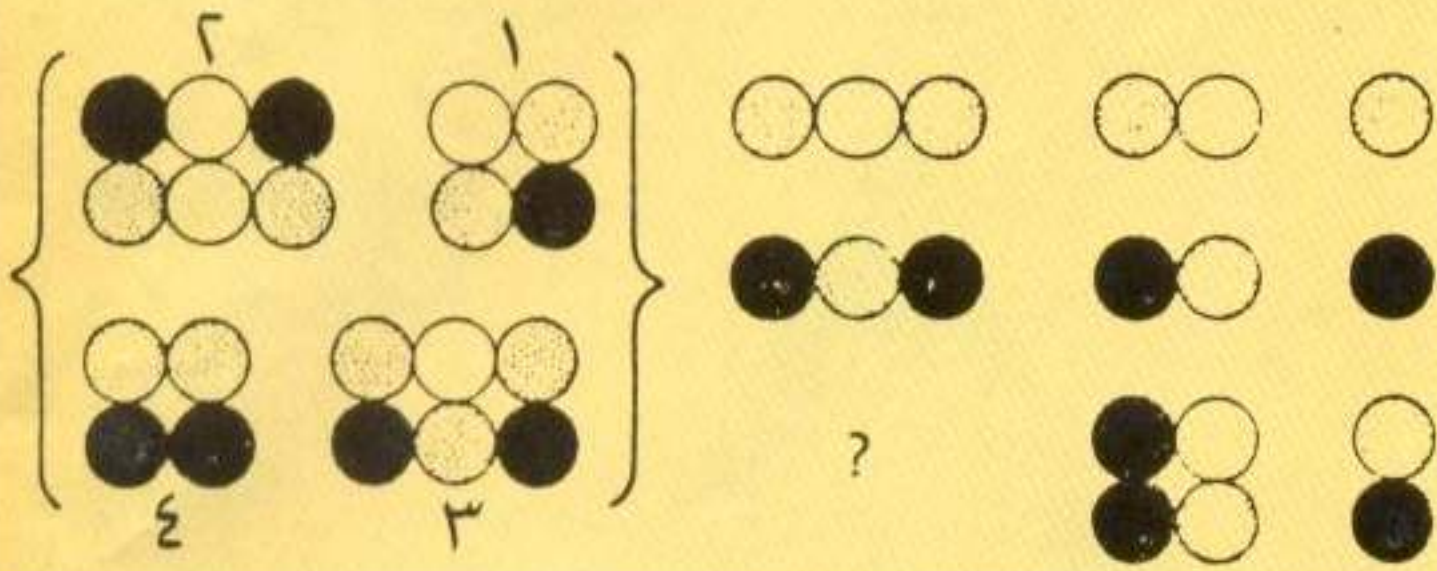
ال في ١٠ سنوات ؟!





## الرسم المناسب

تأمل الرسوم في الصفين الأول والثاني ، وحاول أن تعرف النظام الذي تتبعه رسوم كل صف ، وحاول أن تختار من الرسوم ذوات الأرقام ، الرسم الذي يجب أن يحل محل علامة الاستفهام ، في الصف الثالث ..



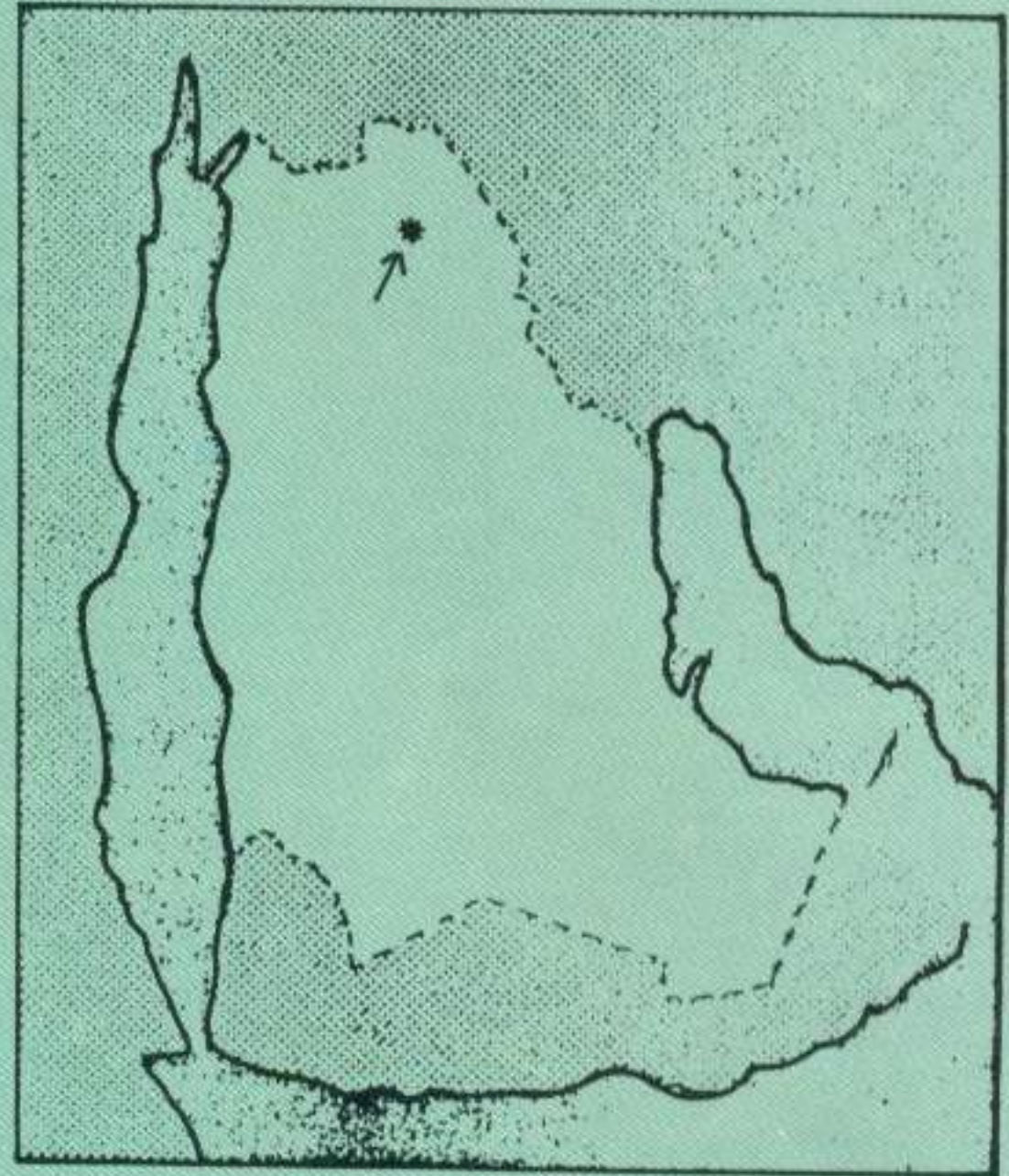
## المرتع السحري العجيب

في المربع السحري العجيب يكون مجموع الأرقام في كل صف أفقي وعمود رأسى هو ٣٤ . والاكثر من هذا أن مجموع الأرقام في المربعات الأربعة الصغيرة التي تشير إليها النجوم في كل حالة من الحالات الثمانية هو أيضاً ٣٤ . هل تستطيع بالإعتماد على الأرقام الموجودة في المربع السحري العجيب أن تكمل باقى الأرقام ؟ ( الأرقام التي تستخدمها ستكون من ١ الى ١٦ ) .



٩			
			١٦
	٢٢		

## الشهم الذهبى



		ى		م			١
				س			٢
د							٣
		ر			ض		٤
				ن			٥

تحت الشهم الذهبى ستجد أحرف اسم المدينة السعودية التي تشير إليها النجمة في الخريطة إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .

والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

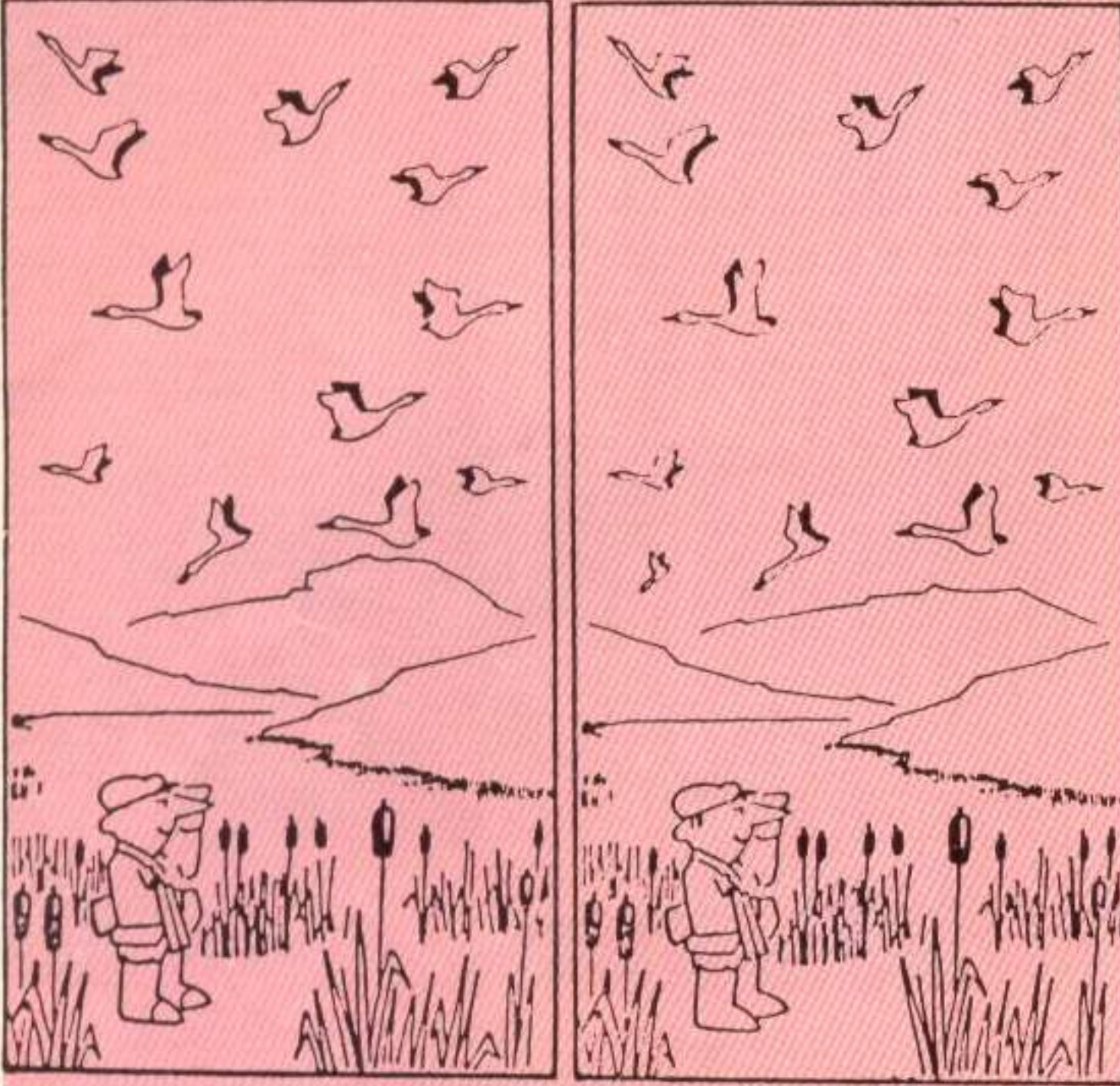
- ( ١ ) آلاف الآلاف
- ( ٢ ) من الدهون المستخدمة في الطهو
- ( ٣ ) الخيل الجيدة
- ( ٤ ) الاحتياج الذي لا غنى عنه
- ( ٥ ) ينكر





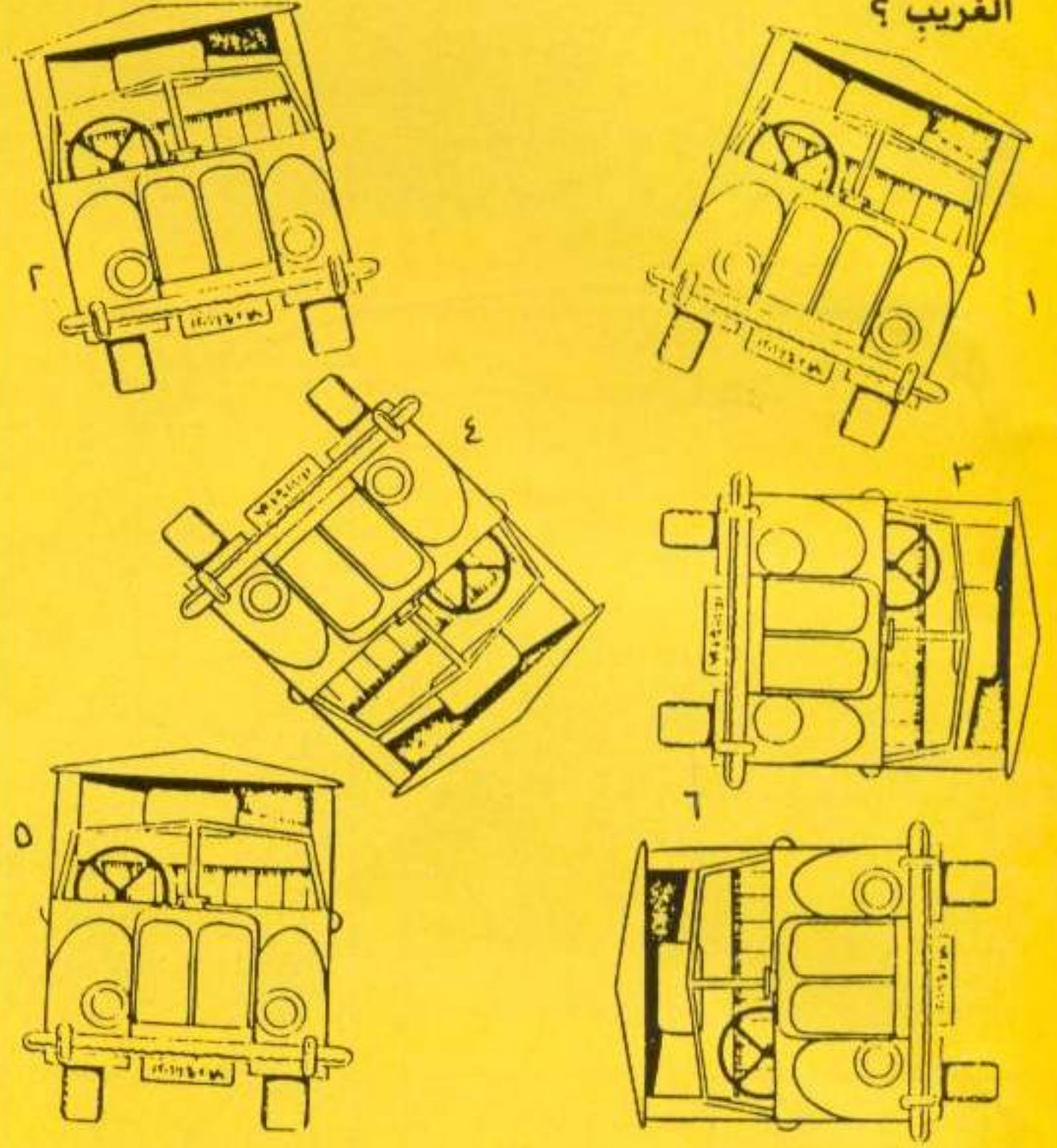
## الاختلافات الستة

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن  
تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



## الشكل الغريب

قد تبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماماً . إذا تأملت  
الاشكال جيداً ، فستجد أن أحد هذه الاشكال غريب ، به  
اختلاف عن باقيها . هل تستطيع تحديد رقم الشكل  
الغريب ؟



حلّ مسابقات باسم الأسبوعية ثم قُصّ الكوبون وأرسله على العنوان التالي :  
مجلة باسم - ص . ب : ٤٥٥٦ • جدة : ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

حل المسابقة ١ : \_\_\_\_\_

حل المسابقة ٢ : \_\_\_\_\_

حل المسابقة ٣ : \_\_\_\_\_

حل المسابقة ٤ : \_\_\_\_\_

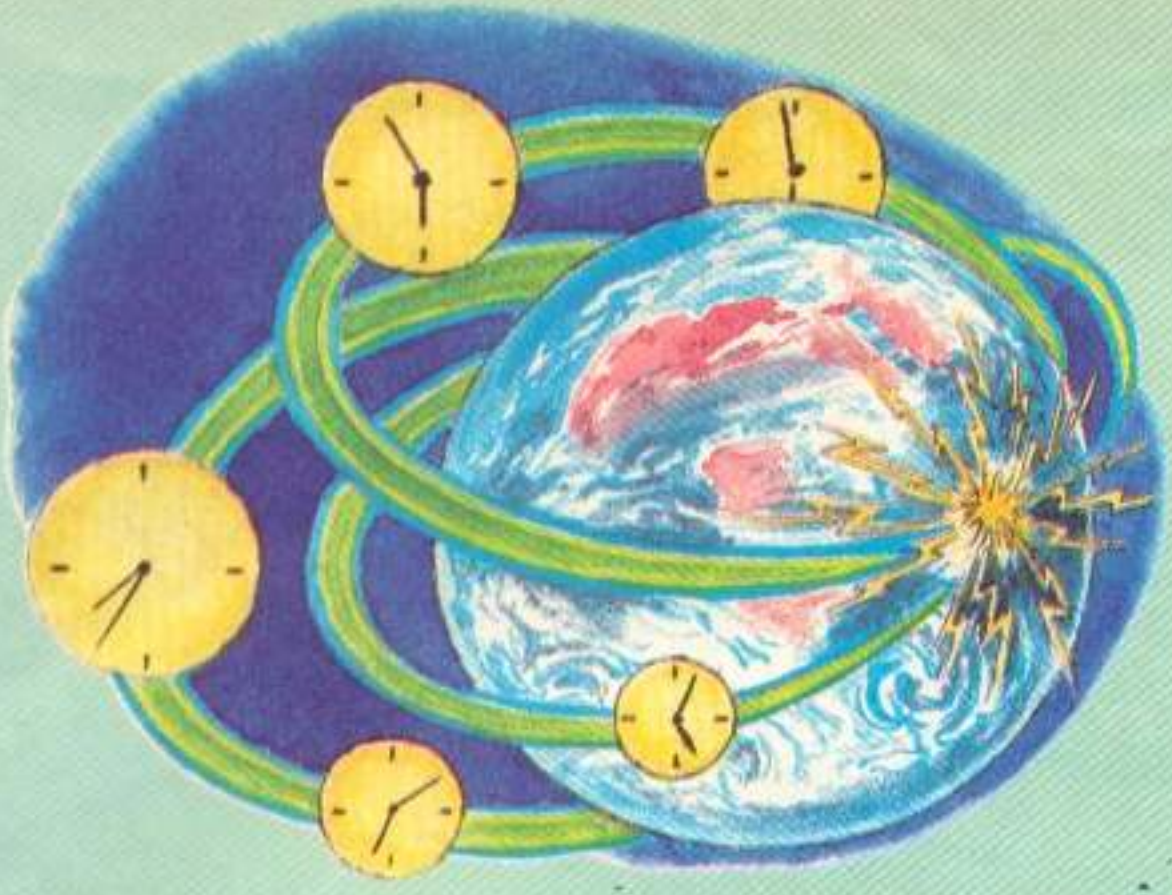
حل المسابقة ٥ : \_\_\_\_\_

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

رقم العدد ٧٠

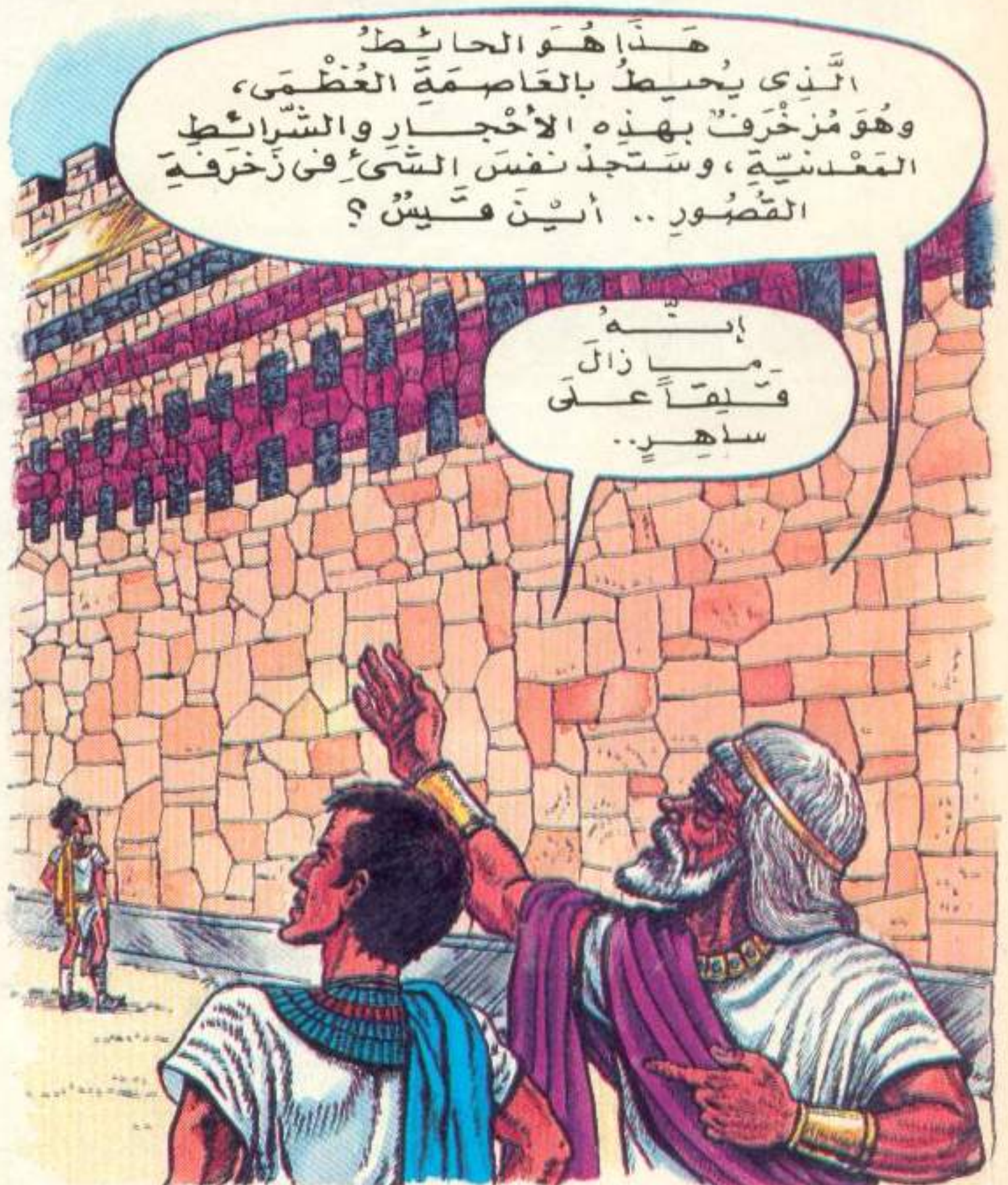
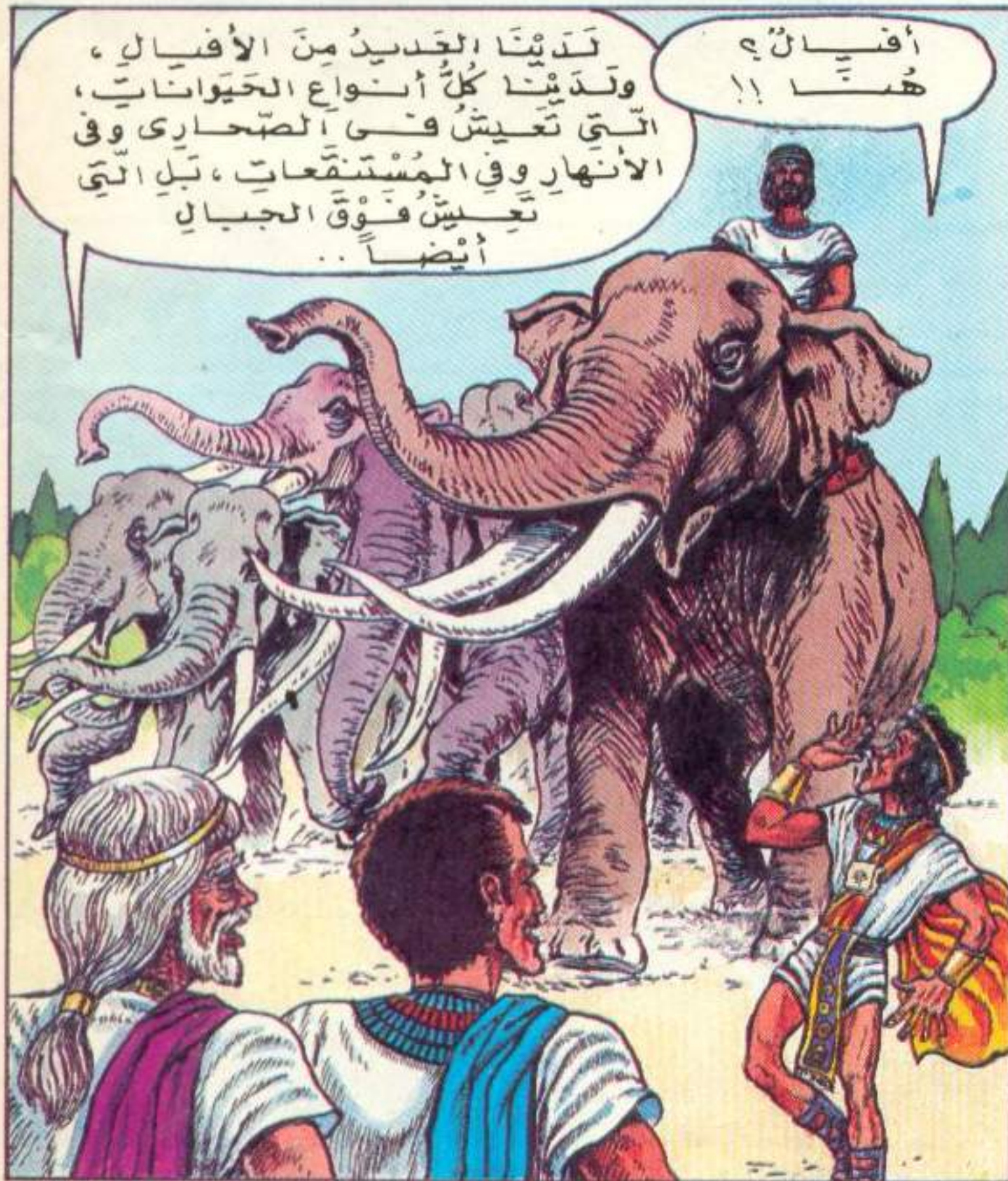




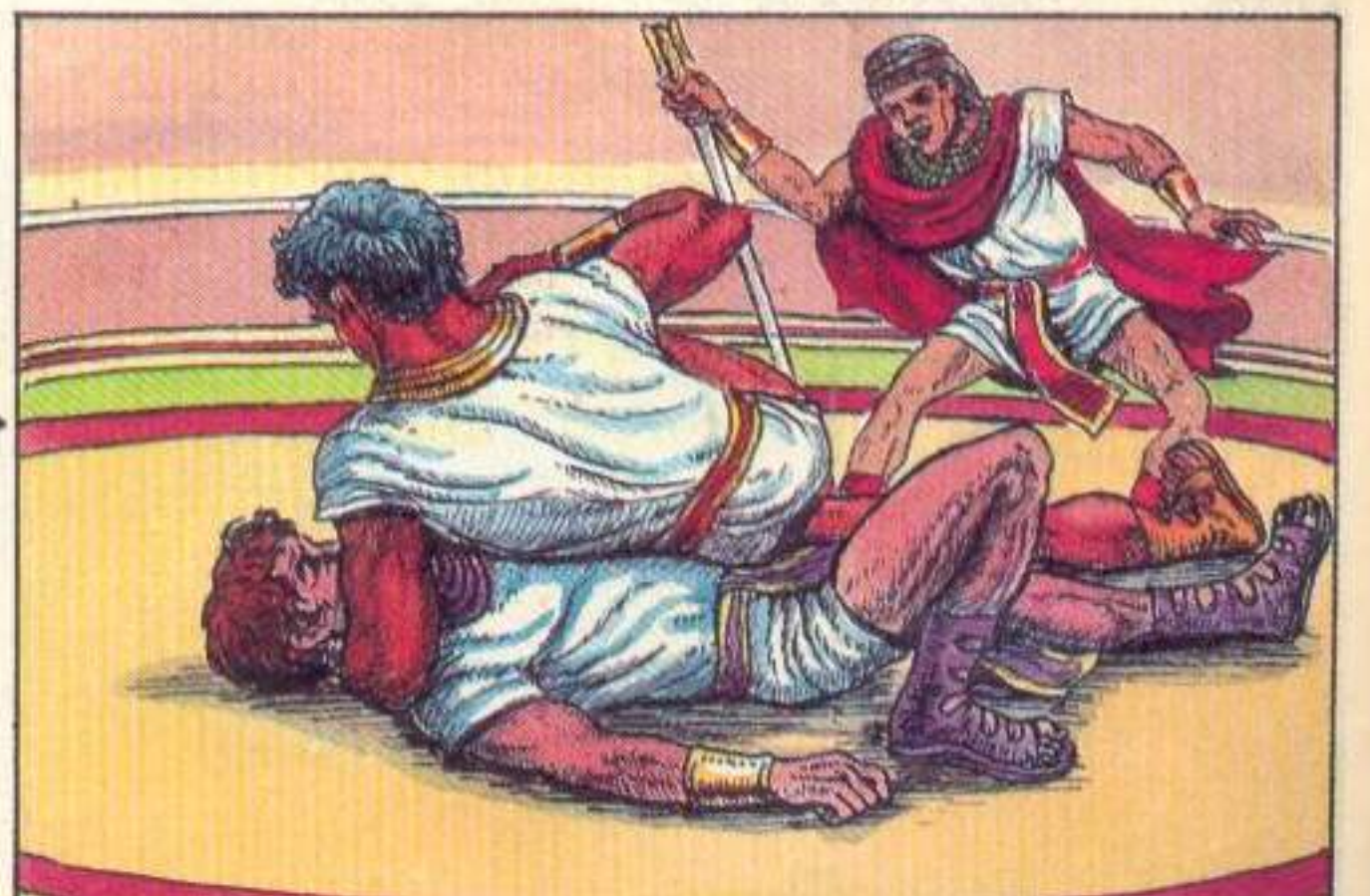
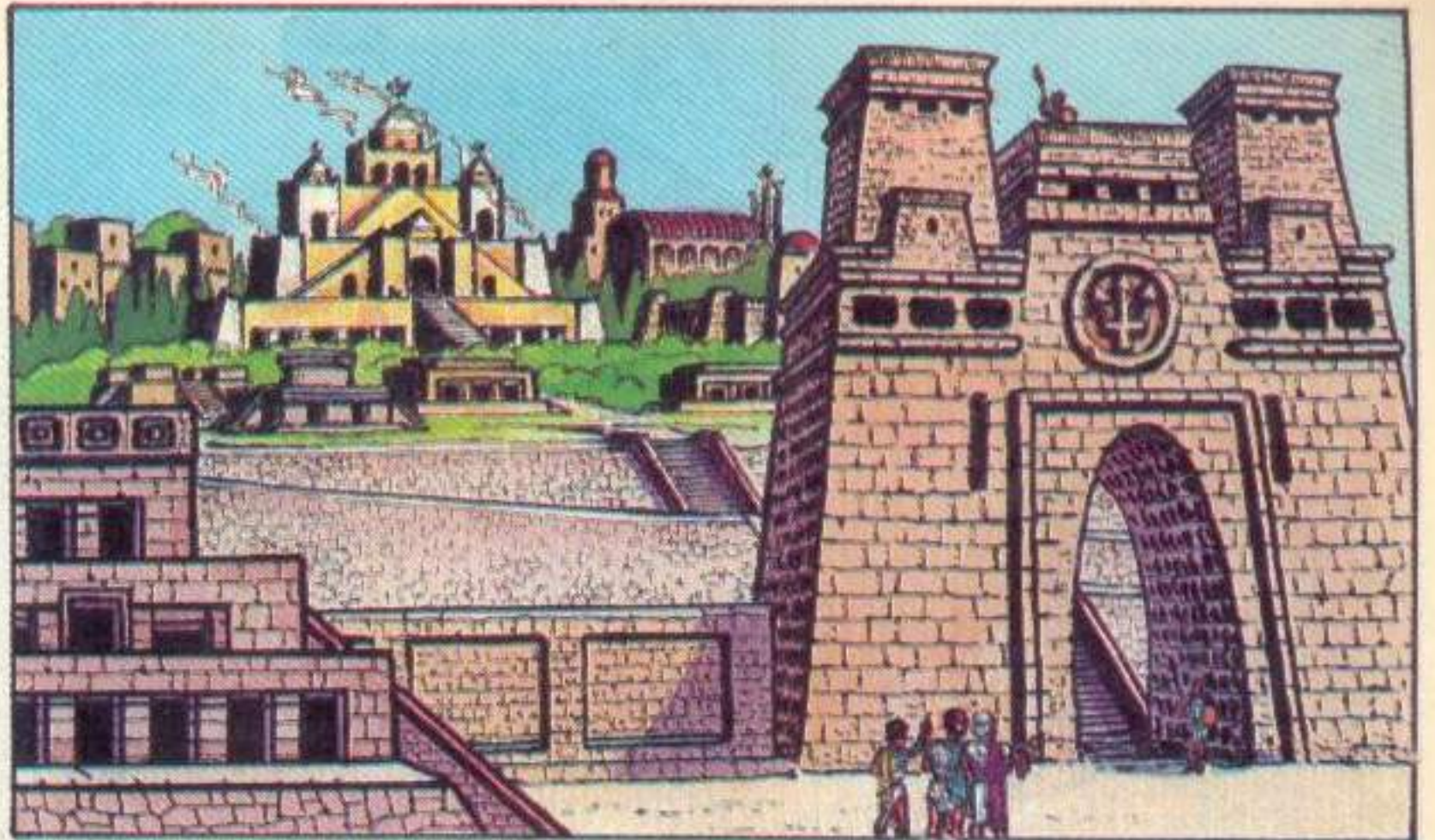
# قصة سلسلة من الخيال العلمي الاكتشاف الخطير

سيناريو: راجي عنانيه رسوم: هريدي

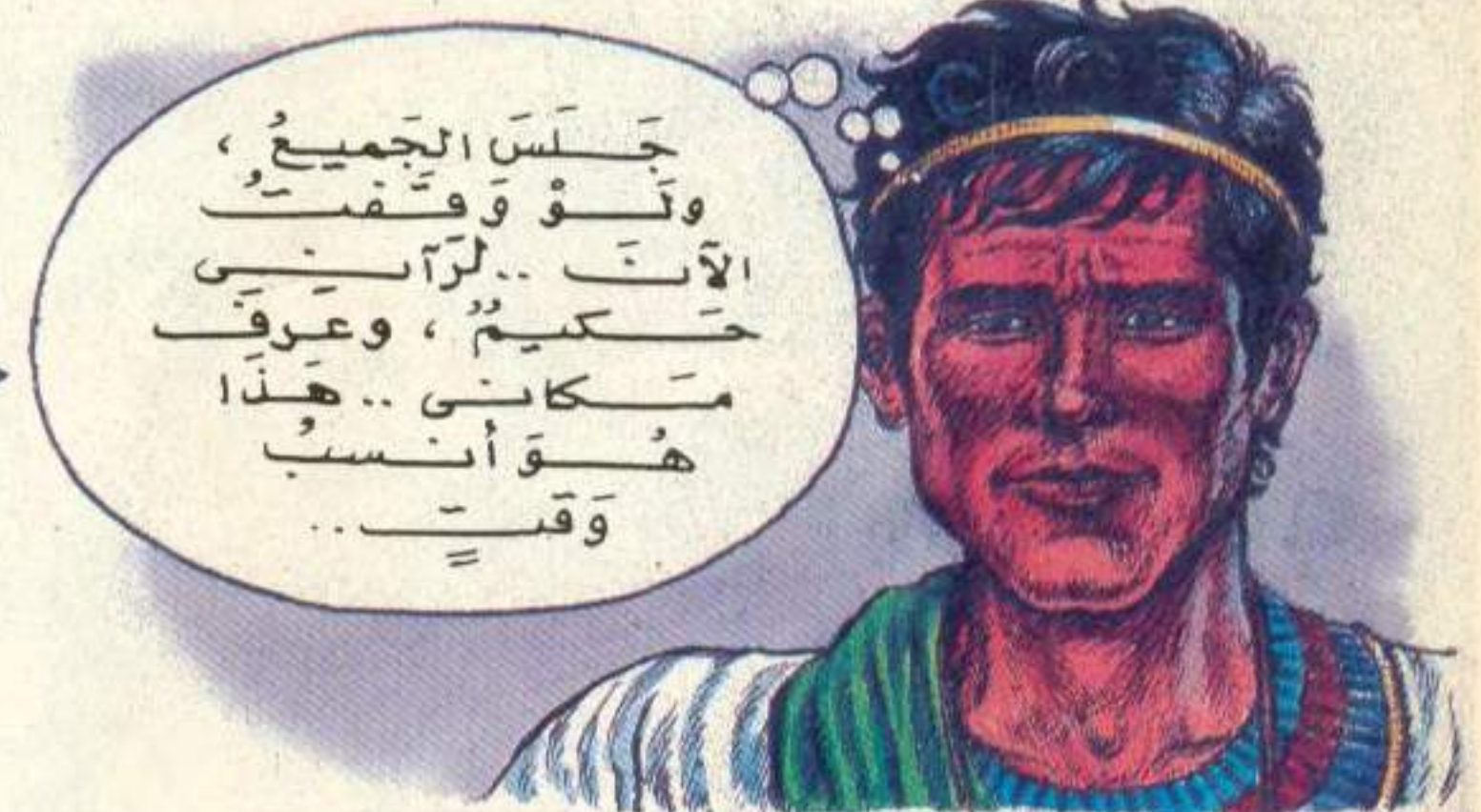
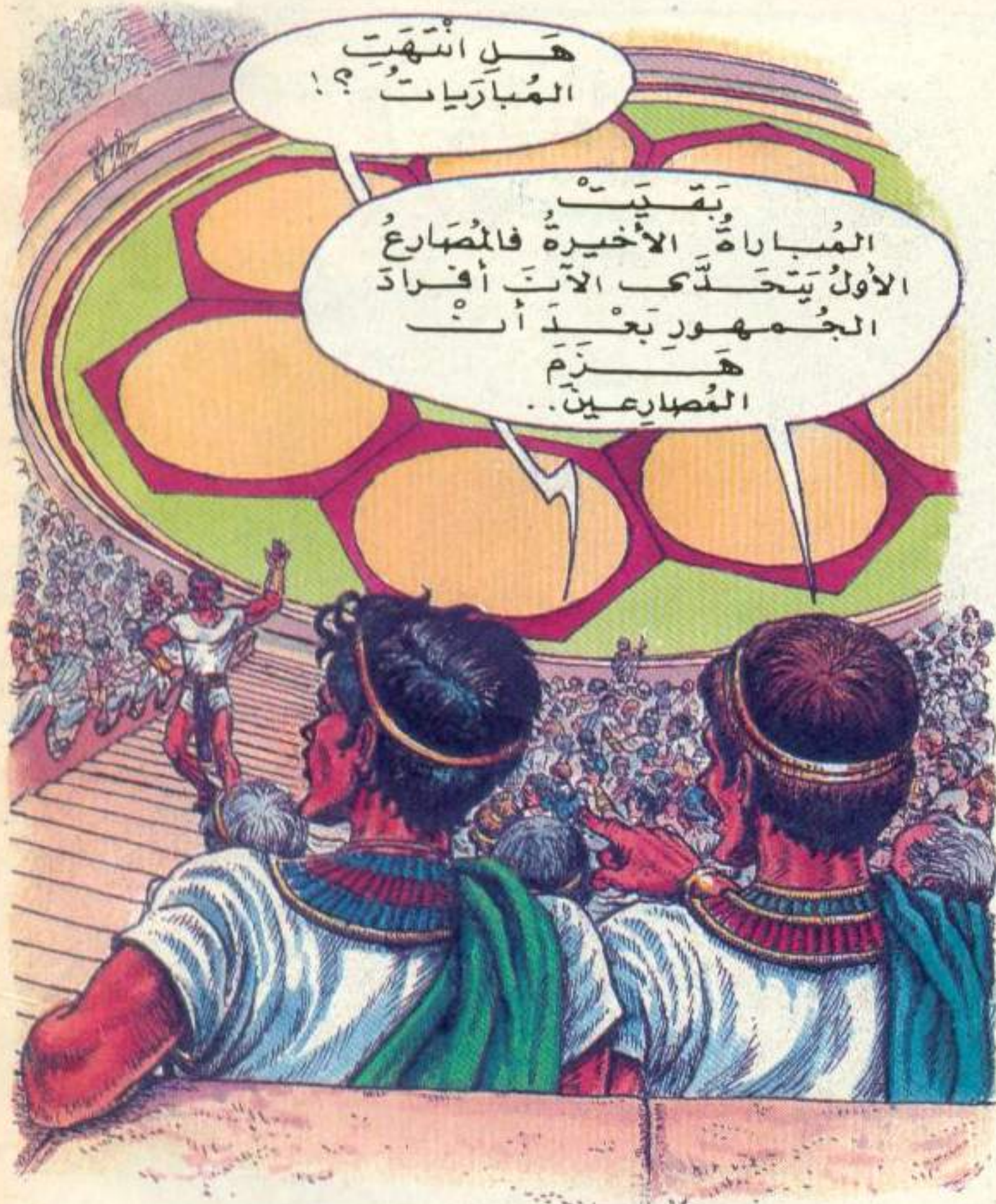
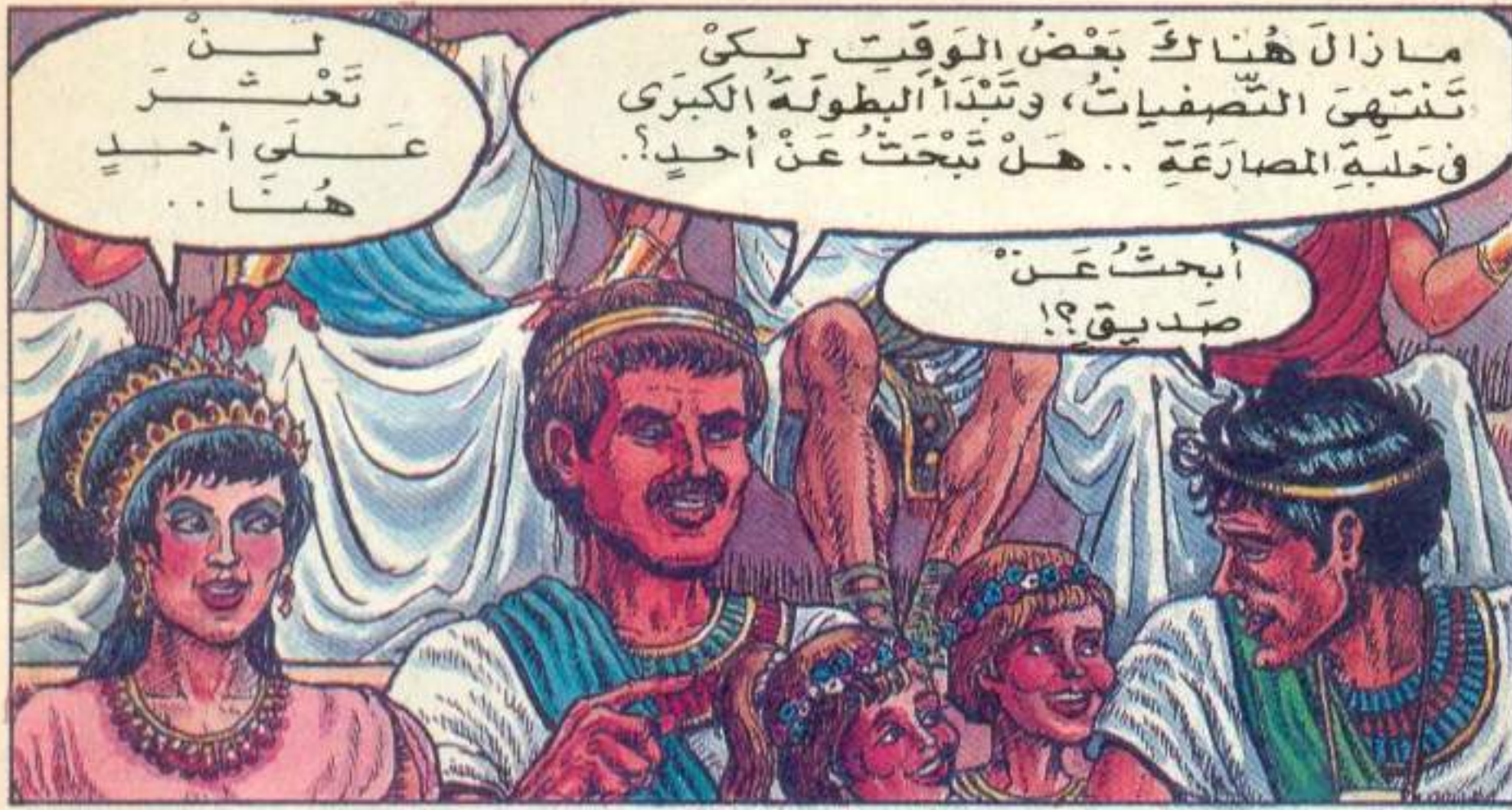
الحلقة الأخيرة  
مؤمن ما نسير، نطلو العالم السراية مع هويان التجاري في رحلة الى حوض  
الامازون وتحدث احدثات كثيرة...













البطل ساهـر  
يتحدى المصارع  
الأول أفنور ..

ليس  
أمامي سوى أب  
استعيت بدروس  
الكاراتيه التي درستها  
في صباي ..

ما معنى  
هذا ؟

مجنأه أنتك  
قبلت التحديك  
بوفوك هكذا ..

مصارع  
أصيل ..

عظيم ..

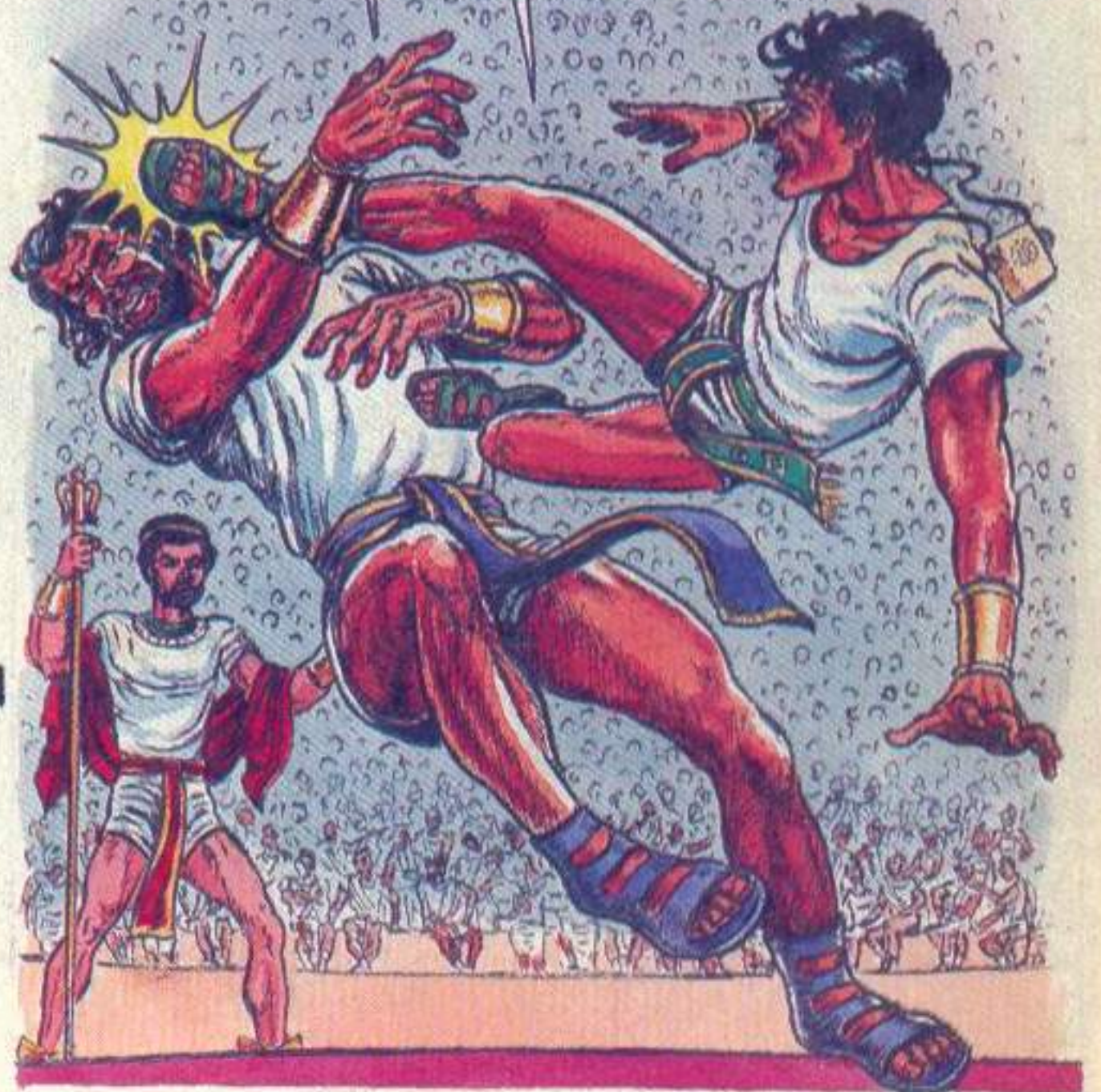
هايل ..

هذه هو  
رائد المصارعة  
الحديثة ..

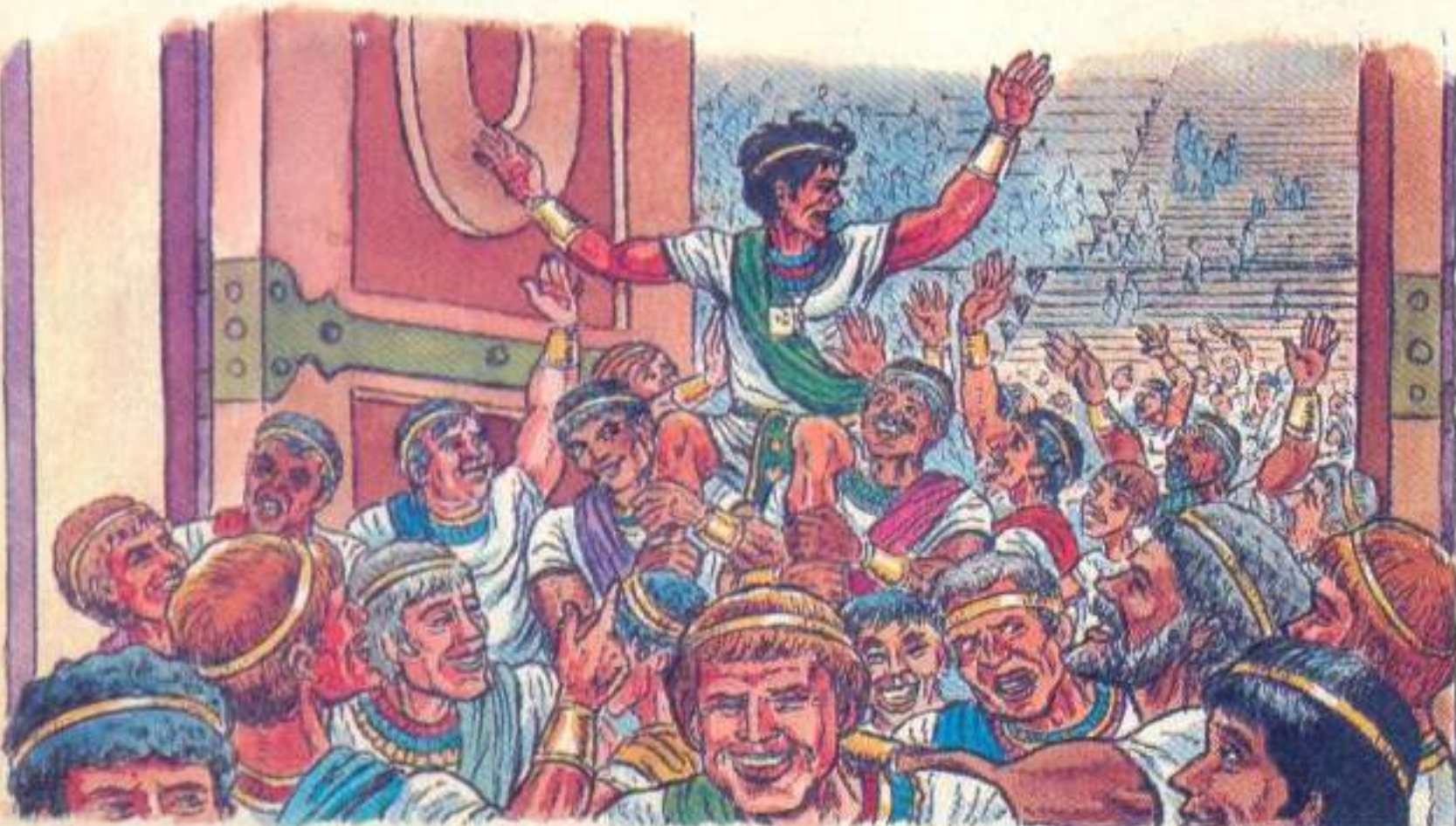


لكنه لا  
يخالف قوانين المصارعة  
أفلا البطولة  
الكبرى .. هيا ..

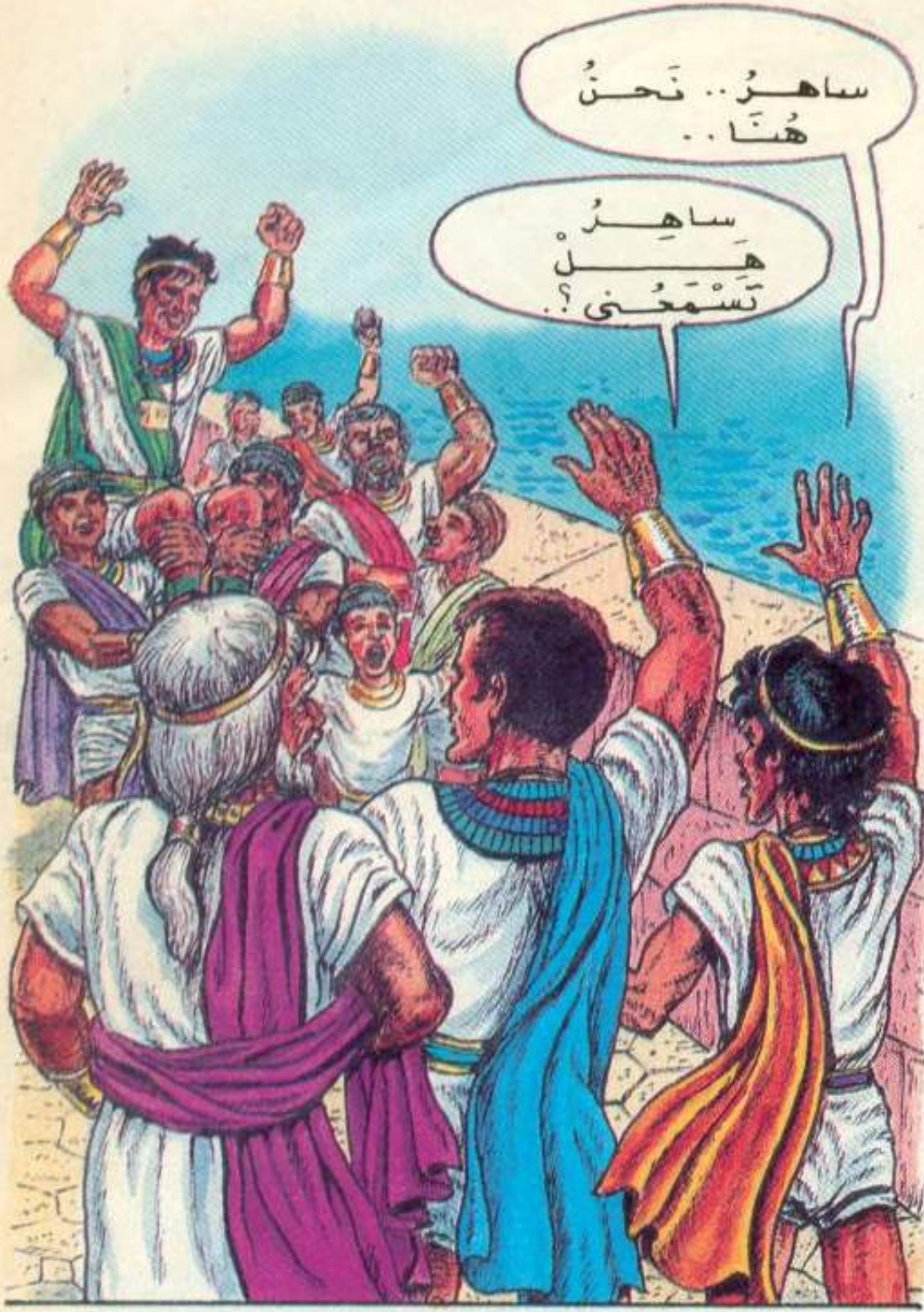
إنه  
يصارع بطريقة  
مختلفة .. طريقة  
جديدة ..



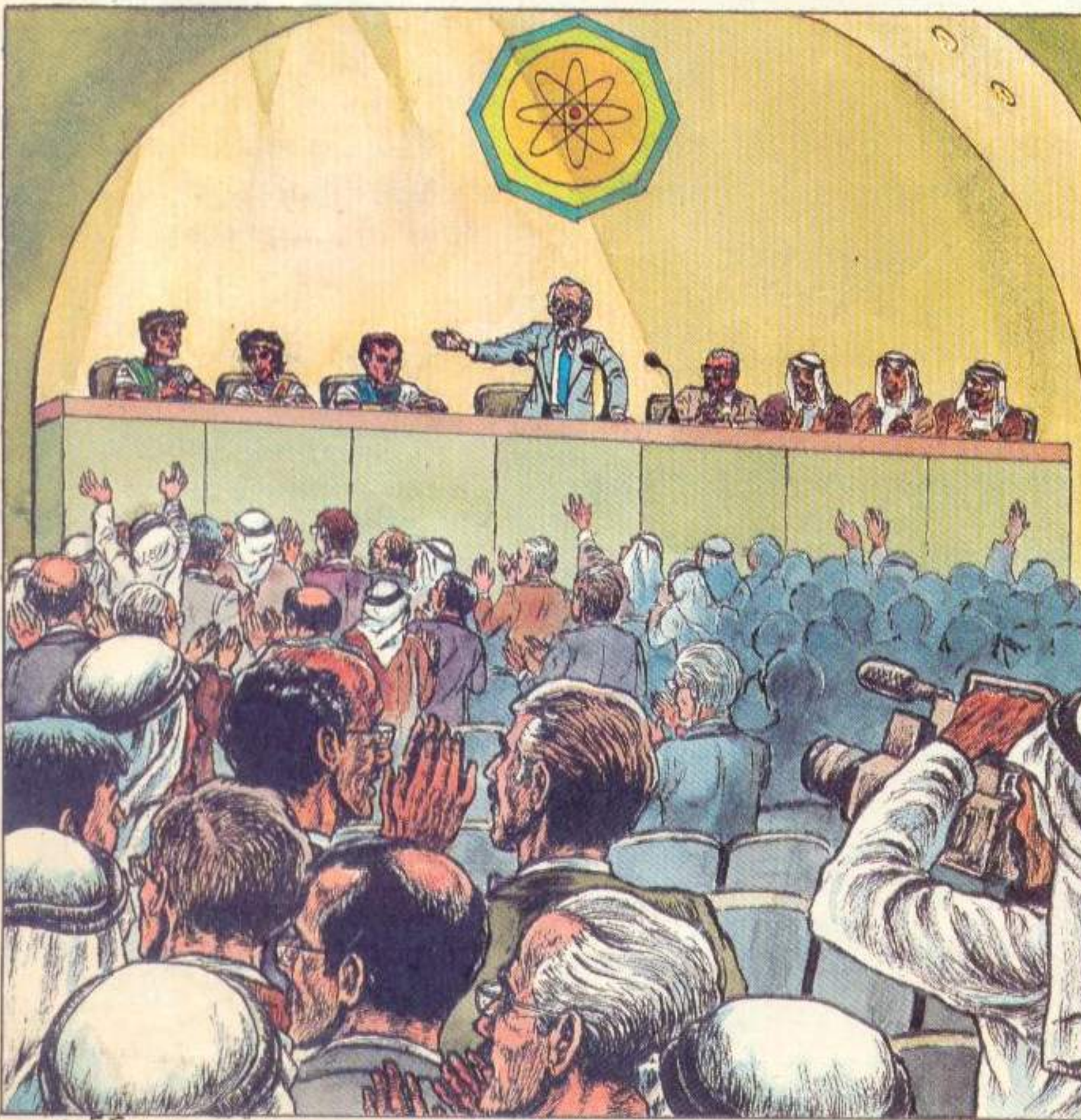
هيا .. هيا .. لقد فتحت  
أبواب الملعب الكبير .. فلننتظر  
سأهرا حيث شركناه ..













# نادى الرسامين

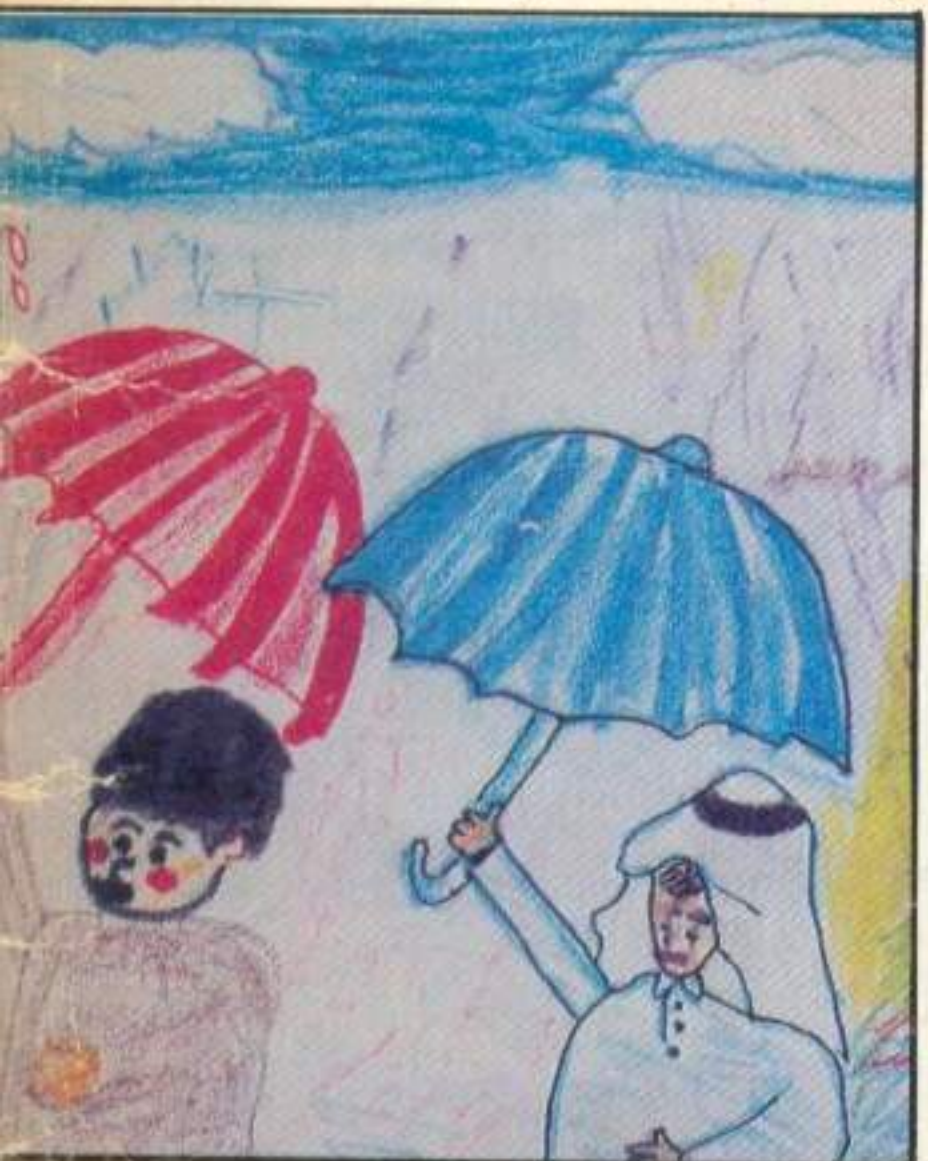
على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي :  
مجلة باسم ص. ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



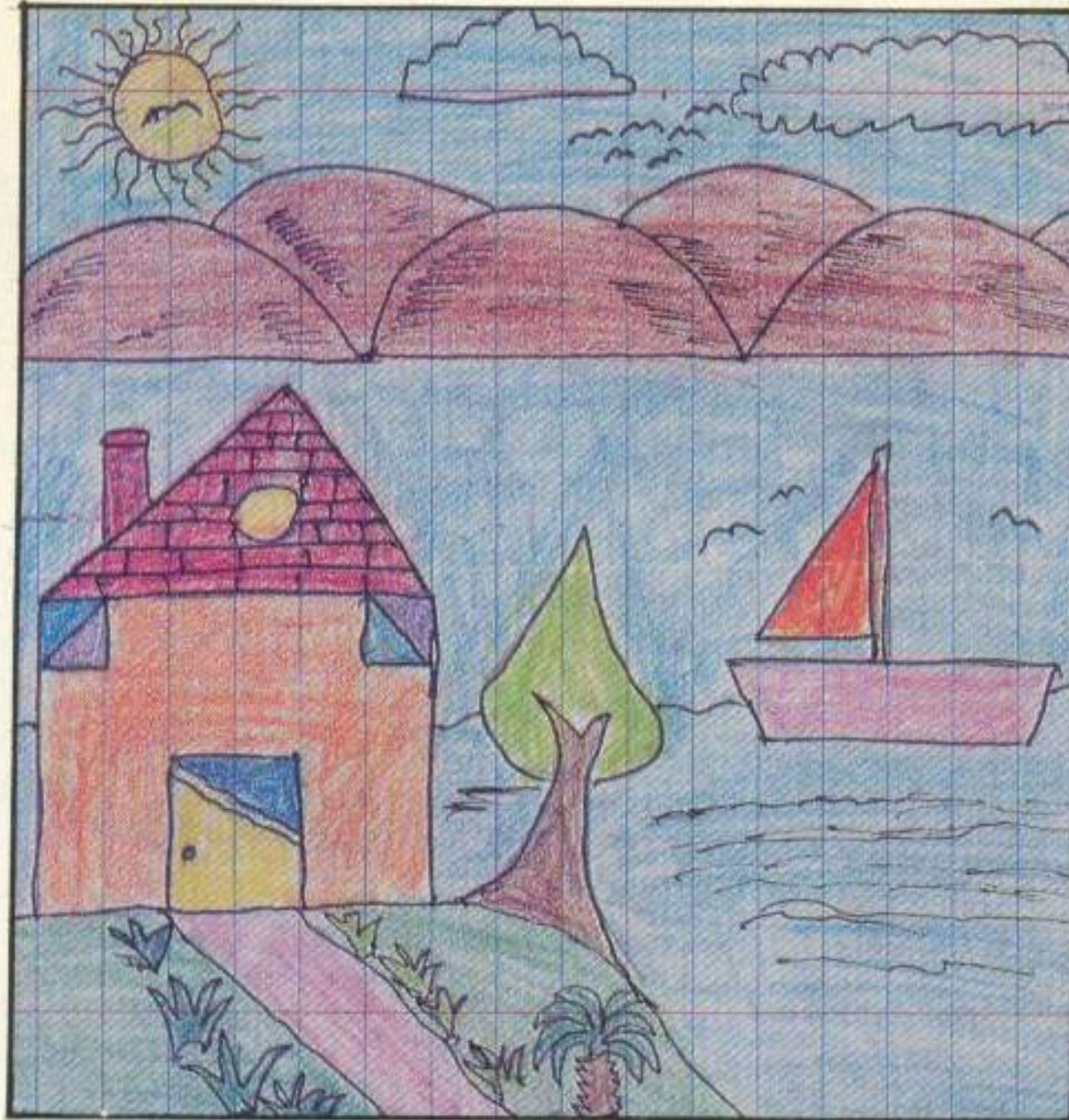
منظر طبيعي من الصديق : ربيع بلقاسم



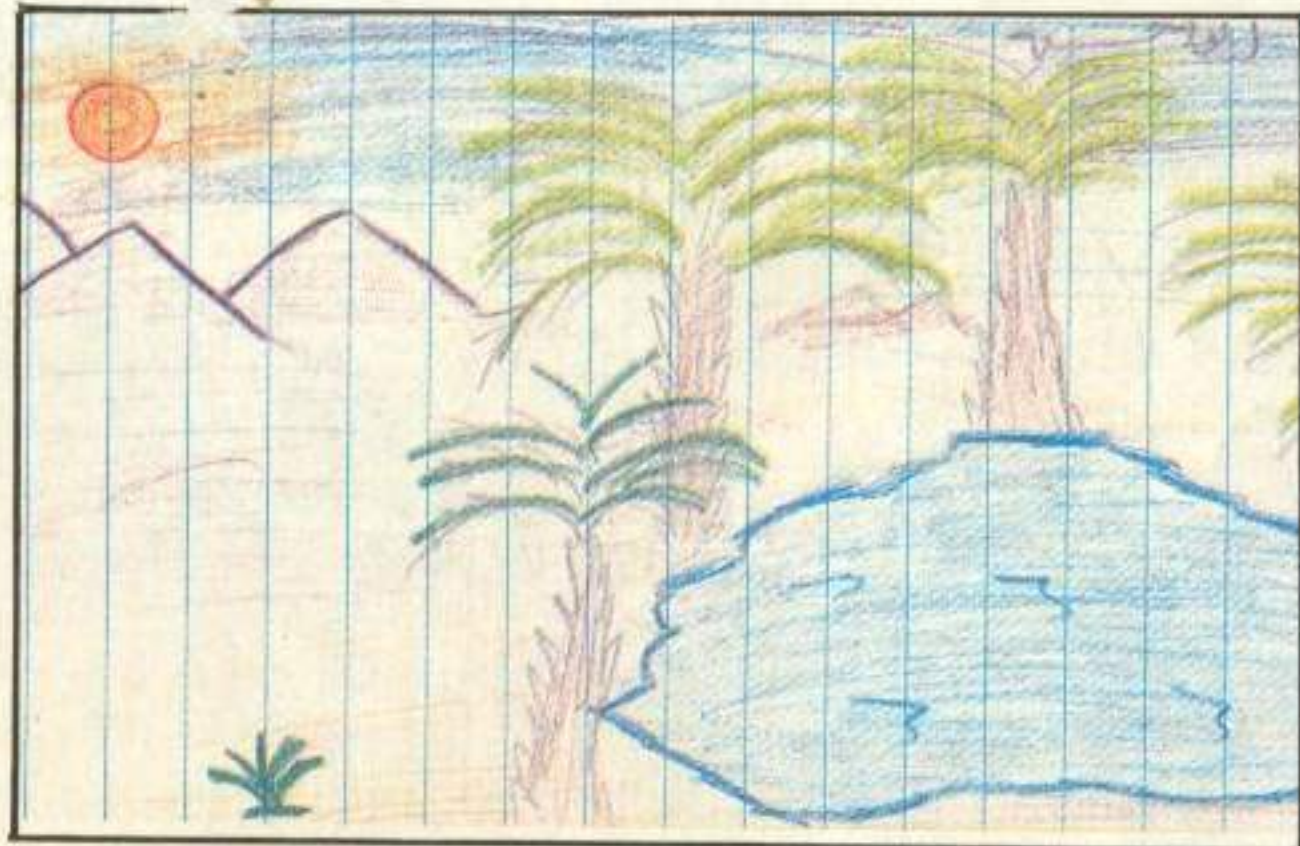
ببغاء من الصديق / يوسف على صالح



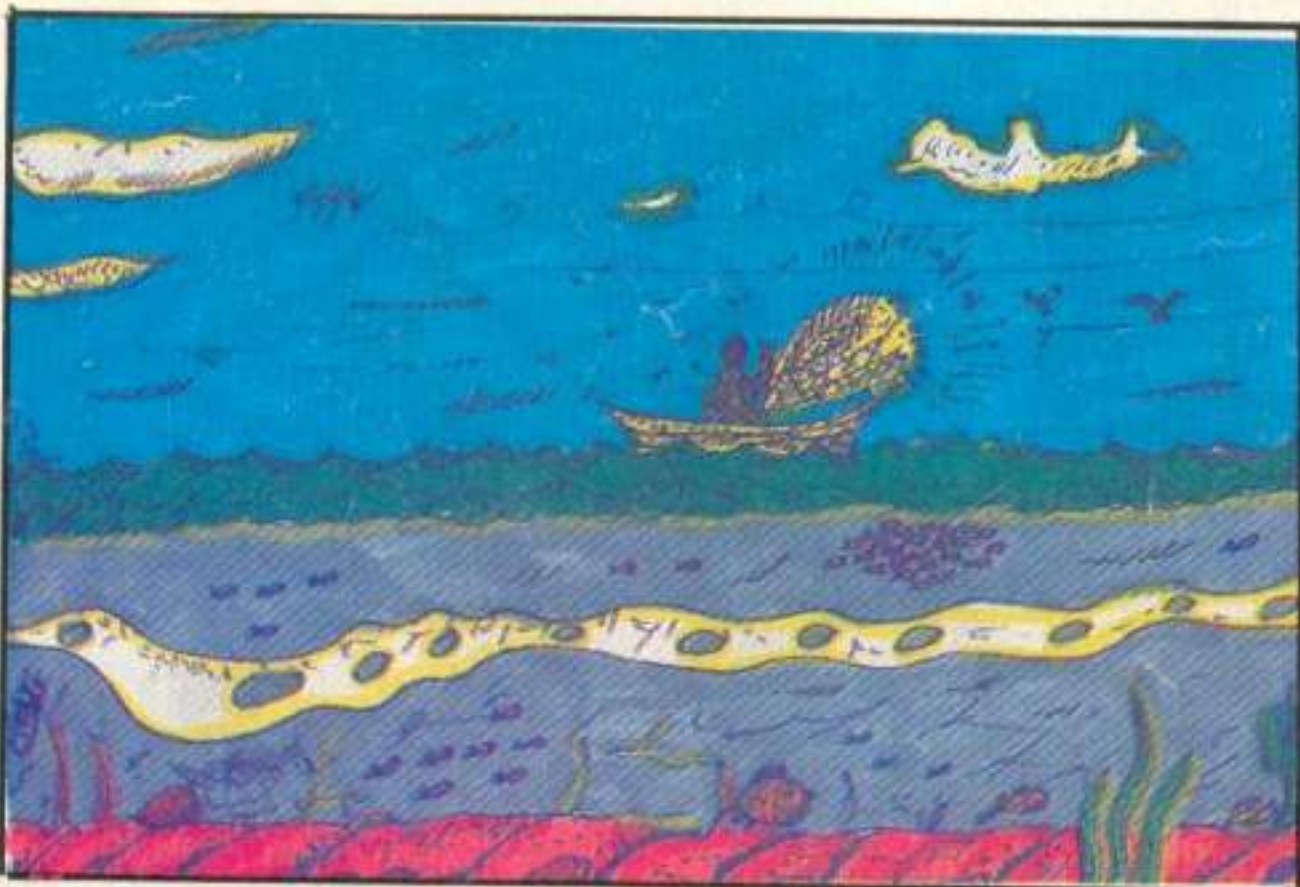
امطار من الصديق / ناصر فضل الثنيان



منظر طبيعي من الصديق : محمد أرسد - المدينة المنورة



الواحة من الصديقة : ريم محمد حسين السلوم - الرياض



البحر من الصديق : فؤاد إسماعيل - السعودية



الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق  
المدينة ص. ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢  
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUSS.J  
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣ • الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣  
أنقر ت : ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت : ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت : ٣٤٢٤٨٣  
• الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ • المغرب ت : ٦٦١٠٠٠

إمتياز الإعلان :



تهامة  
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

ص. ب : ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) ٢٢٠  
ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى  
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على  
العنوان : مجلة باسم ص. ب : ٤٥٥٦ جدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.

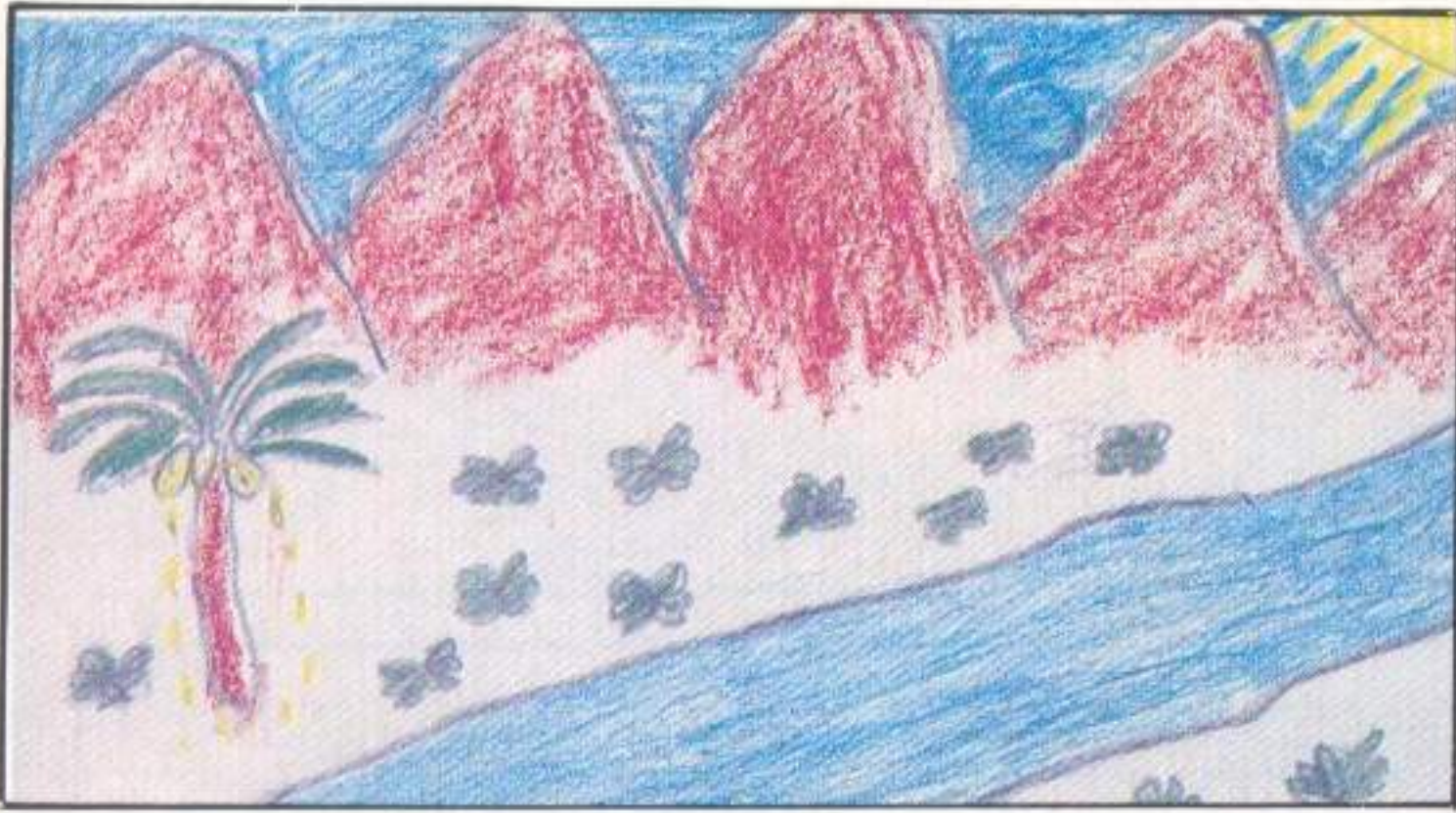
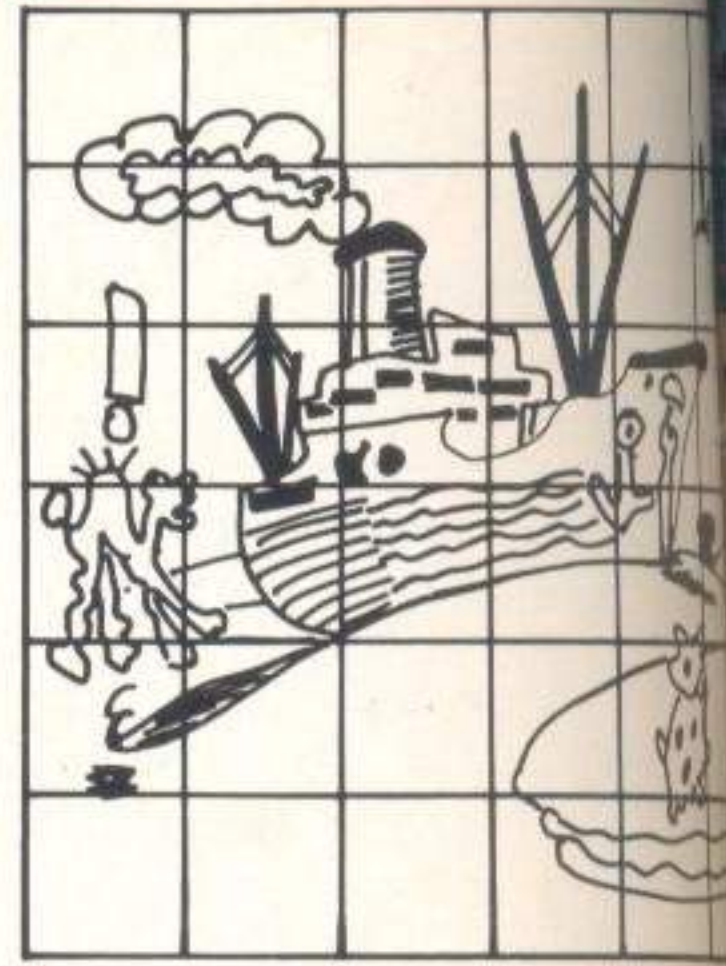
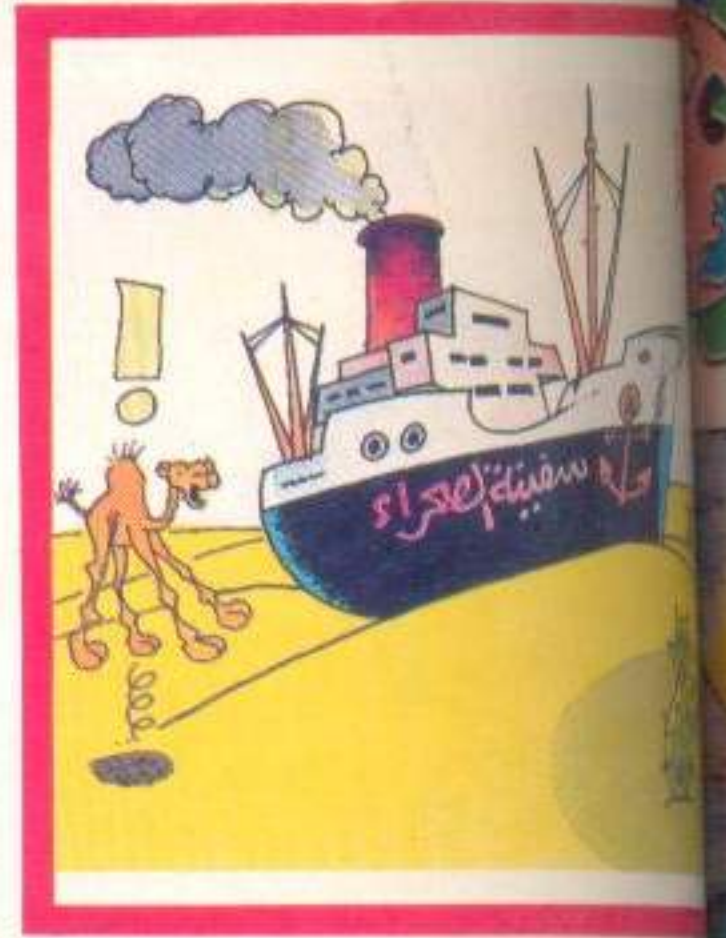
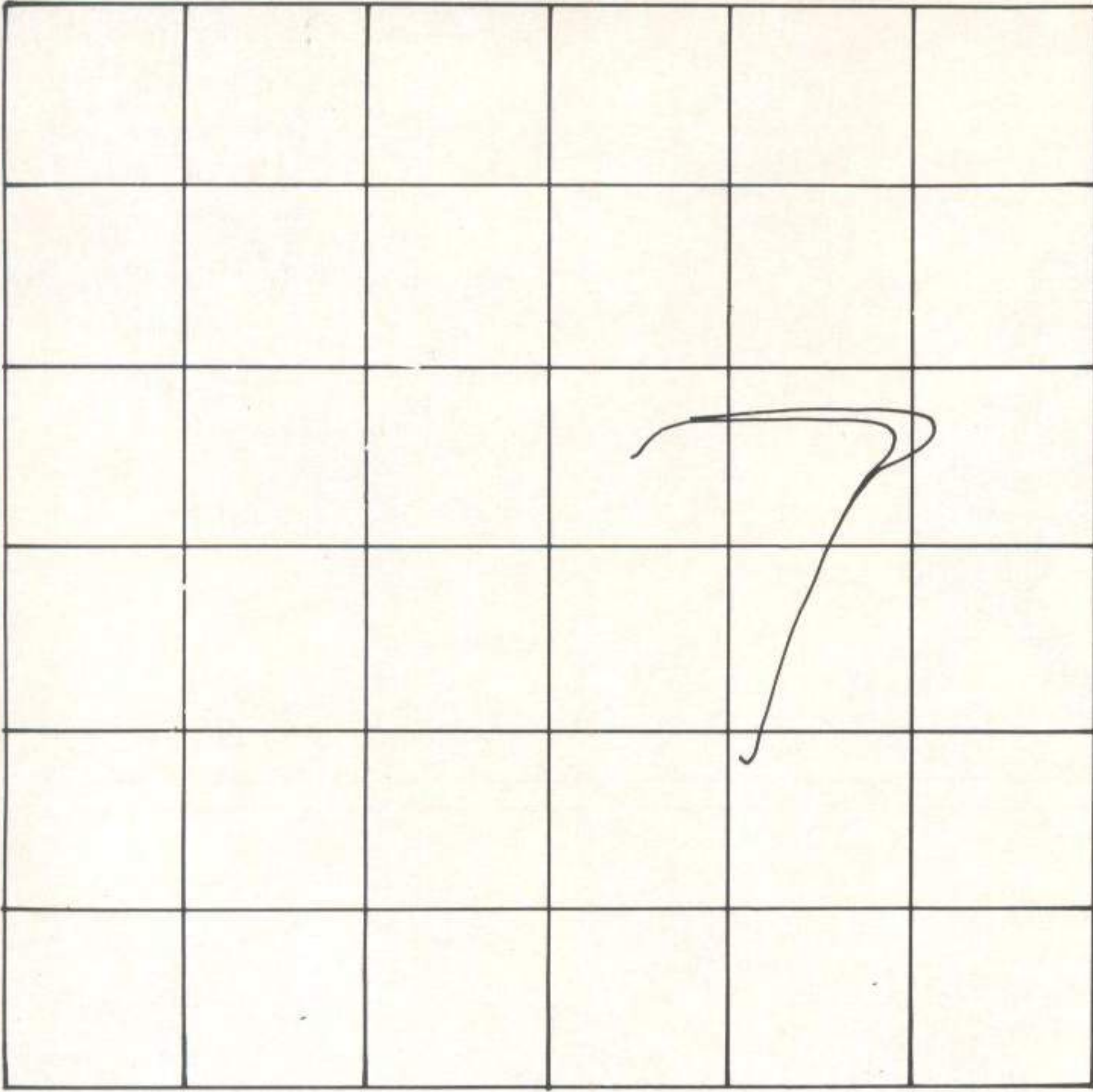
للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS







منظر طبيعي من الصديق / سعود عبد الله / الرياض



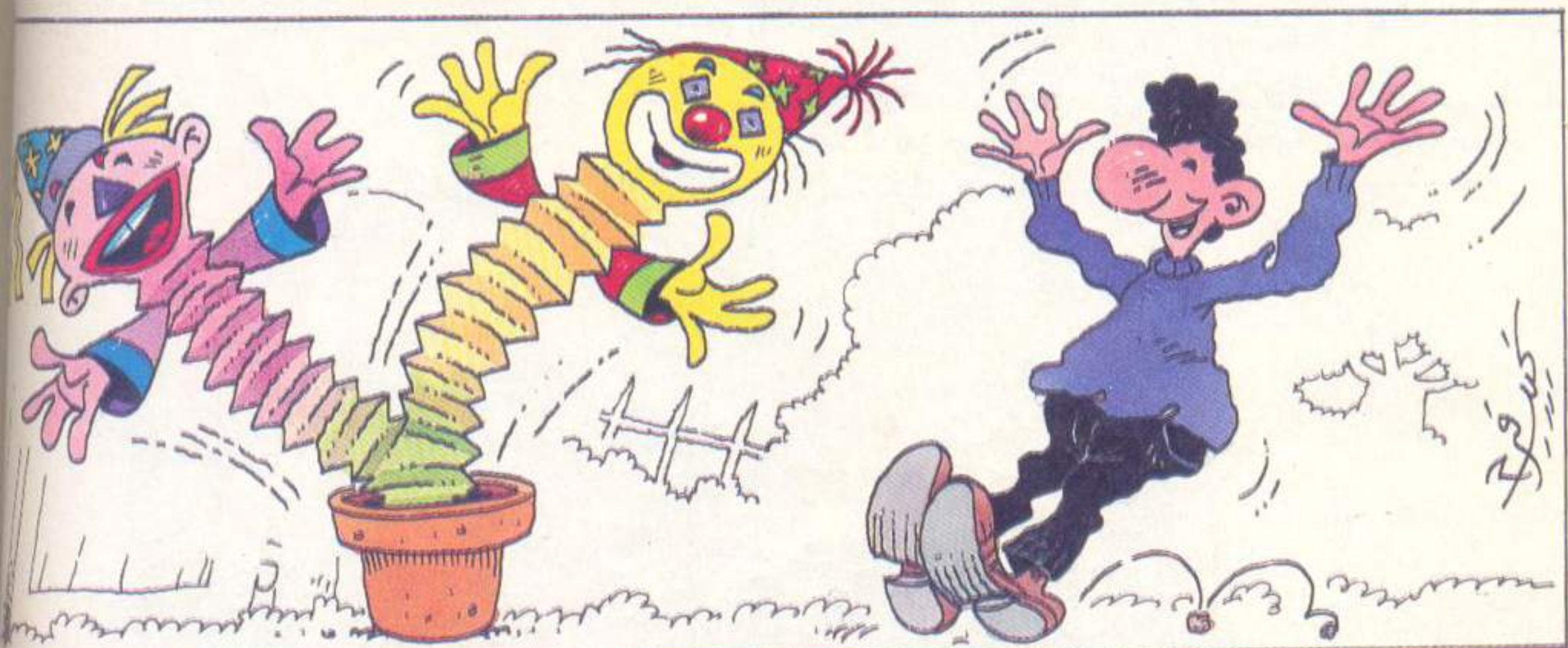
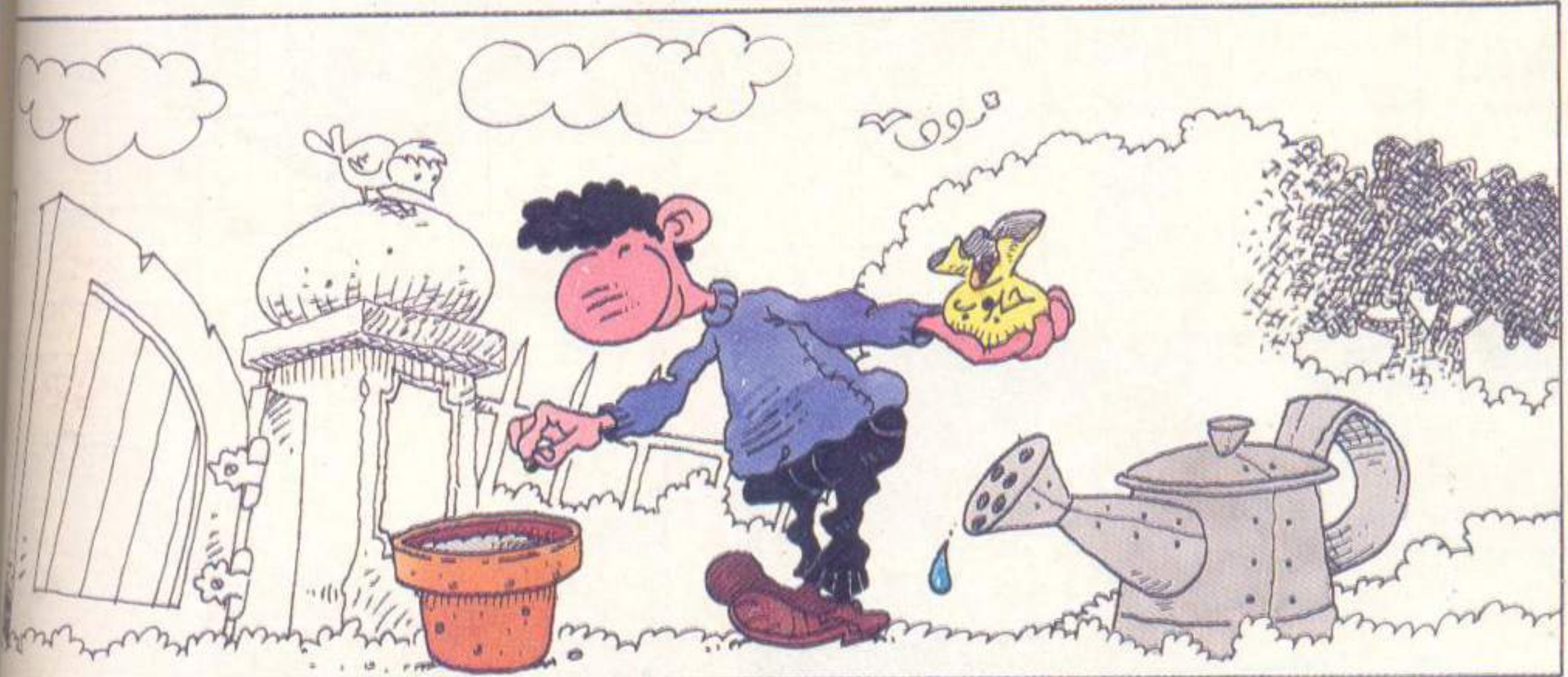
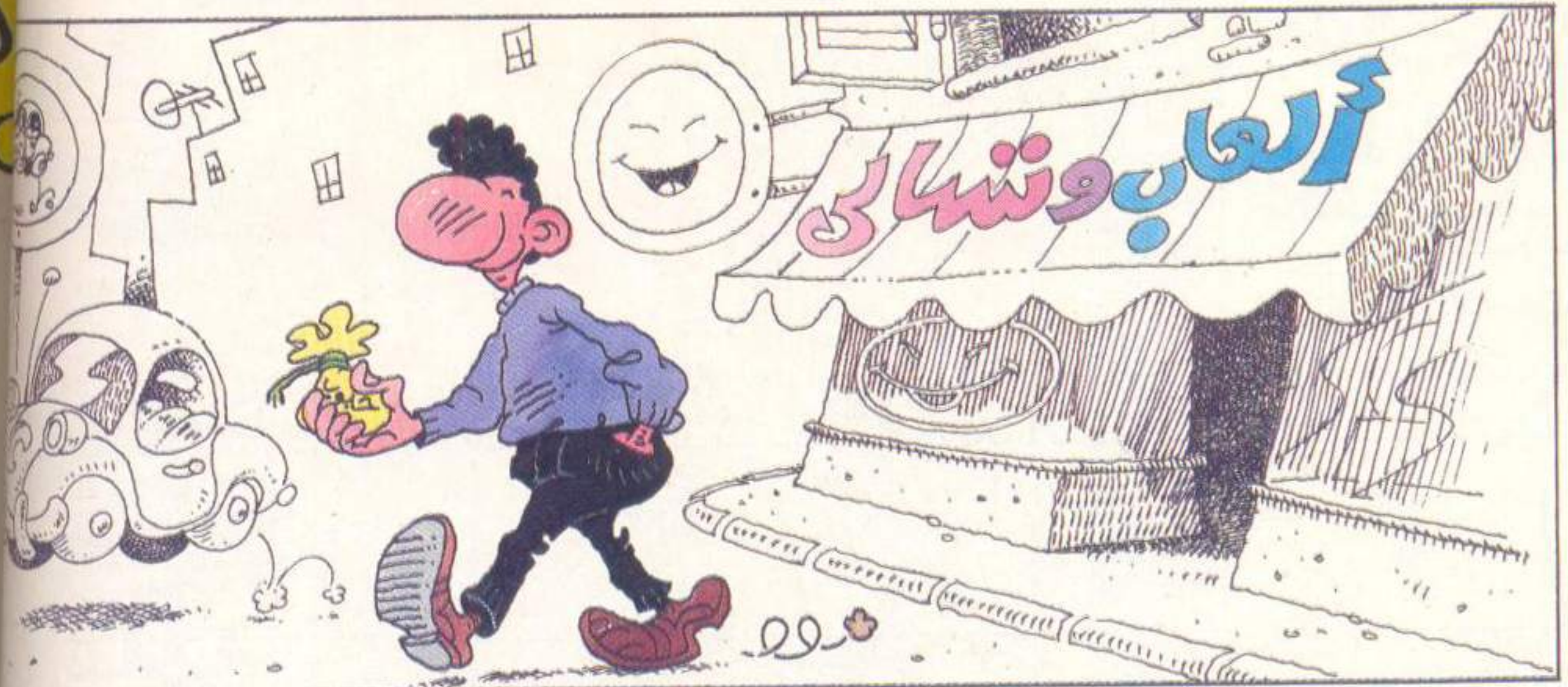
منظر طبيعي من الصديق سالم بن خلفان بن سالم - سلطنة عمان



منظر طبيعي للصديقة / لينا أحمد عموري / جدة



# مہکات





مجلة

باسم  
الضاحكة

في هذا العدد :

- إضحك مع مغامرات جاسر
- إضحك مع تراثيات ضاحكة
- إضحك مع باسم وأصدقائه

# جاسر في الفضاء في الفضاء

بطولة  
جاسر في الفضاء  
وكابتن مريجات  
في دور الشرير

سيناريو ورسوم مملوك

تقام مباراة كبرى لأول سفينة تصل إلى كوكب  
المروغ .. من بين المتسابقين جاسر وعمره  
اللدود كابتان مريجات



يَجِبُ إعْطَاءُ بَقِيَّةِ  
الْمُتَسَابِقِينَ فُرْصَةً  
لِلْفُوزِ ..



لَا أَحِبُّ  
الْإِنْتِصَارَ  
السَّهْلَ ..

جَاسِرٌ :  
تَقَدَّمْنَا كُلُّ  
الْمُتَسَابِقِينَ ..

وَاقْرَبْنَا  
مِنْ كَوَكَبِ  
الْمَرْوَحِ



أَنَا بَطَلُ هَذِهِ  
الْقِصَّةِ .. وَالْبَطَلُ  
يَجِبُ أَنْ  
يَنْتَصِرَ ..

تَعَلَّ  
الْمُؤَلِّفُ يُشَارِكُكَ  
هَذَا الرَّأْيَ ..



وَفِي سَفِينَةِ  
الْأَشْرَارِ ..

يَبْدُو  
أَنَّنَا سَنَسْبِقُ  
جَاسِرًا  
يَارِفَاقَ ..

وَلَكِنْ  
الْأَشْرَارُ يَخْسِرُونَ  
دَائِمًا ..

هَلْ  
نَحْنُ  
أَشْرَارٌ ؟  
أَعْتَقِدُ  
ذَلِكَ ..



وَفِي سَفِينَةِ  
الْأَشْرَارِ ..

وَفِي سَفِينَةِ  
الْأَشْرَارِ ..

الْأَخْيَارُ

مَاذَا  
نَفْعُ ؟  
تَدْخُلُ فِي  
الْأَحْدَاثِ







لنتركهم لاجئ عن الوقود ونعد لأشغال ..

سفينة  
الأخبار



وفجأة ظهرت ما ليس في الحسبان ..

يا إلهي .. لقد نسيت  
خزان الوقود الاحتياطي ..



يا تاكسي  
الفضاء ..

يقف  
نحن



طريقة  
الأوتوستوب

سأتبع ..

ما  
هذا ؟





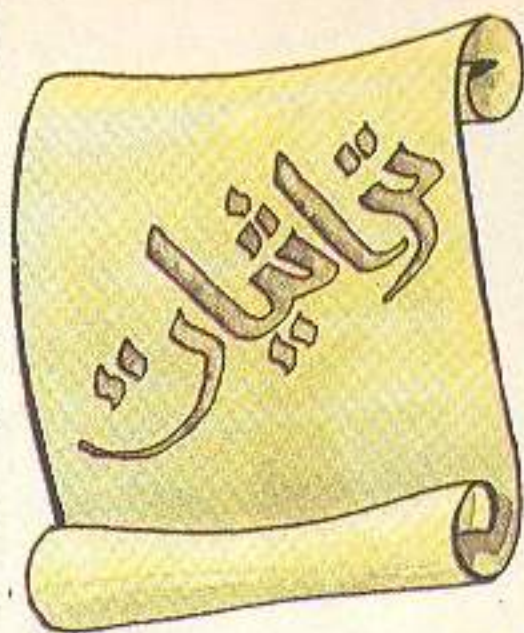
سید احمد علی مراد علی



أخوك ؟

فاجاب أنا اكبر  
منه بسنة واحدة ،  
وفي العام القادم  
نصير نحن الاثنين  
في عمر واحد إن شاء  
الله .

• كان أحد الظرفاء  
جالساً في مجلس  
العلماء : وكان في  
ذلك اليوم مفلساً ،  
فتقدم منه رجل  
ومعه دينار وقال  
له : أريد أن ( تفك )  
لي هذا الدينار الى  
دراهم يا رجل ..  
وأراد الظريف ألا  
يظهر أمام الناس



أيها الديك  
الغبى ، أنت في  
الظلام تعرف طلوع  
الفجر وتصيح فتقلق  
الجيران ، والآن في  
وضوح النهار لا تعرف  
أين ذهبت  
الدجاجات ؟  
• سئل أحد  
الظرفاء يوماً : هل  
أنت اكبر سناً أم

• أراد جحا ذات  
يوم أن يتاجر في  
الدجاج ، فاشترى  
دجاجاً ووضع في  
قفص وسار به الى  
السوق .. وأثناء  
الطريق فكر في أن  
القفص ربما يكون  
ضييقاً على الدجاج ،  
ولابد له من  
الفسحة ، ففتح باب  
القفص وأخرج  
الدجاج ، فهرث  
جميع الدجاجات ،  
ويحث عنها فلم  
يعثر إلا على الديك  
فصار يويخه ويقول  
له :

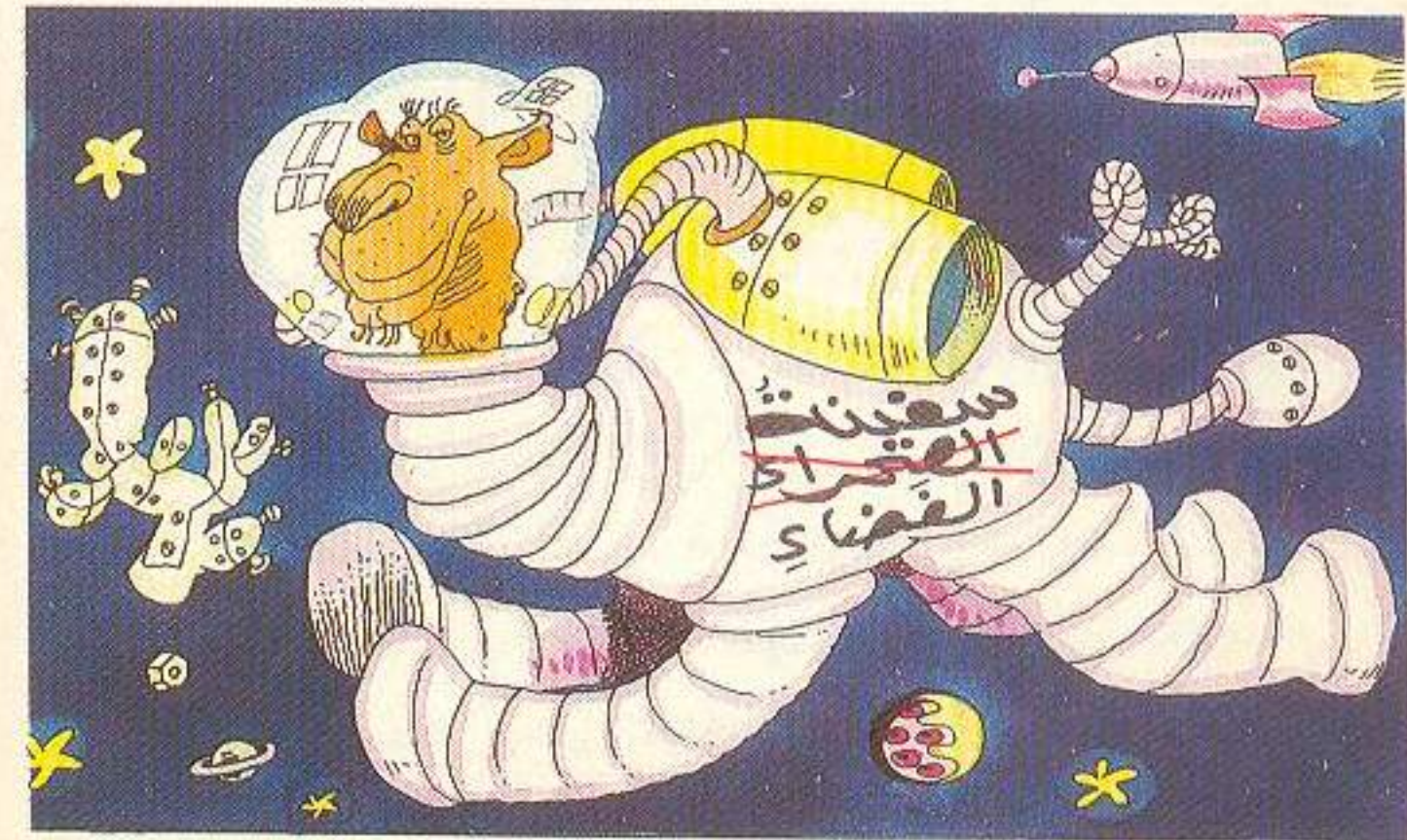
بأنه لا يملك نقوداً  
فقال للرجل : هذا  
مجلس علم وليس  
هذا وقت ( فك  
النقود ) .. ولكن  
الرجل ألح عليه أن  
يفك له الدينار حتى  
أحرجه ، فضايق به  
الظريف ذرعاً وفكر  
في حيلة لإبعاده  
عنه ، حيث تناول  
الدينار ونظر إليه  
طويلاً ، ثم قلبه في  
يده مبدياً دهشته  
وقال : هذا الدينار  
ينقص خمسة  
دراهم ، فهات  
الدراهم الخمسة

وأنا أفكك لك ..  
• كان بعض الصبية  
يلعبون وهم يرمون  
بالقوس  
والسهام ، فرمى  
واحد منهم وقال :  
أنا ابن عظيم  
القريتين ( يقصد  
مكة المكرمة والمدينة  
المنورة ) فرمى  
وأصاب سهمه ،  
ورمى صبي آخر  
وقال : أنا ابن  
الشهيد ( يقصد  
عثمان بن عفان رضي  
الله عنه ) فرمى  
وأصاب سهمه ..  
وكان هناك غلام

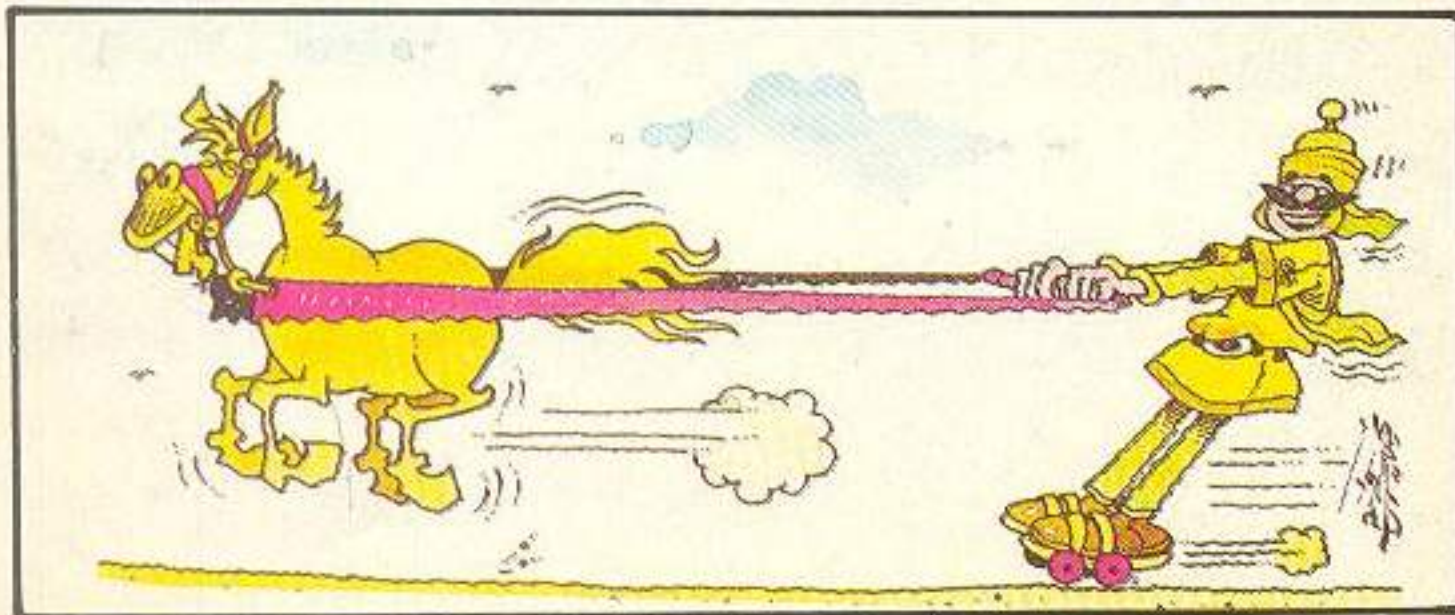
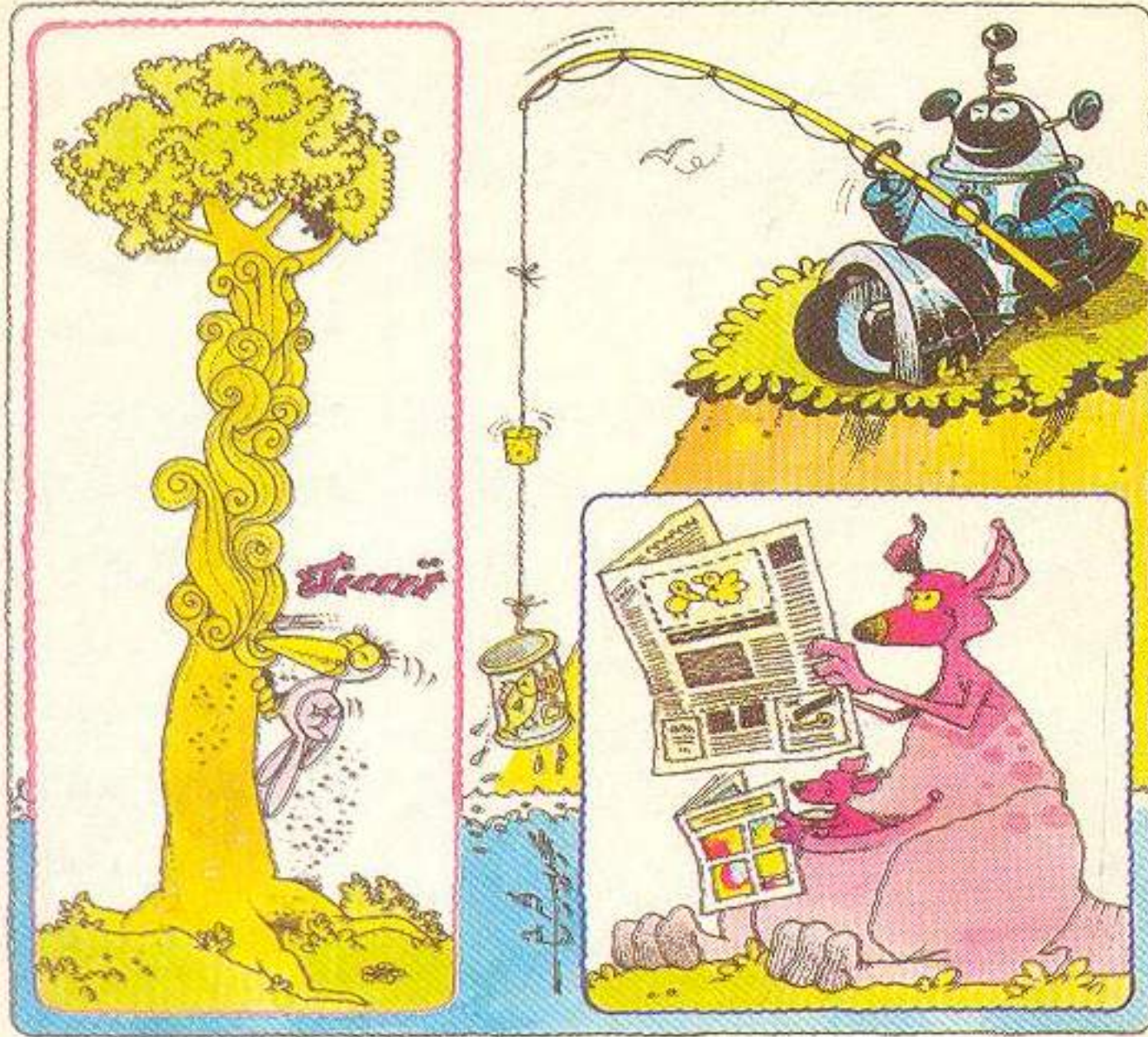
فقير لا نسب له  
فقال : أنا ابن من  
سجدت له  
الملائكة .. فتعجب  
الصبيان وقالوا : من  
هو ؟! فقال  
الصبي : آدم عليه  
السلام ، فهو أبو  
البشر جميعاً ..  
• وقف نحوي على  
بائع يبيع أرزاً  
بغسل ، ويقلاً بخل ،  
فقال النحوي : بكم  
الأرز بالأغسل ،  
والاخلل بالانقل -  
فاغتاظ البائع  
وقال : بالأصغ في  
الأزوس وصفه



کاریکاتیر.. کاریکاتیر.. کاریکاتیر.. کاریکاتیر.. کاریکاتیر

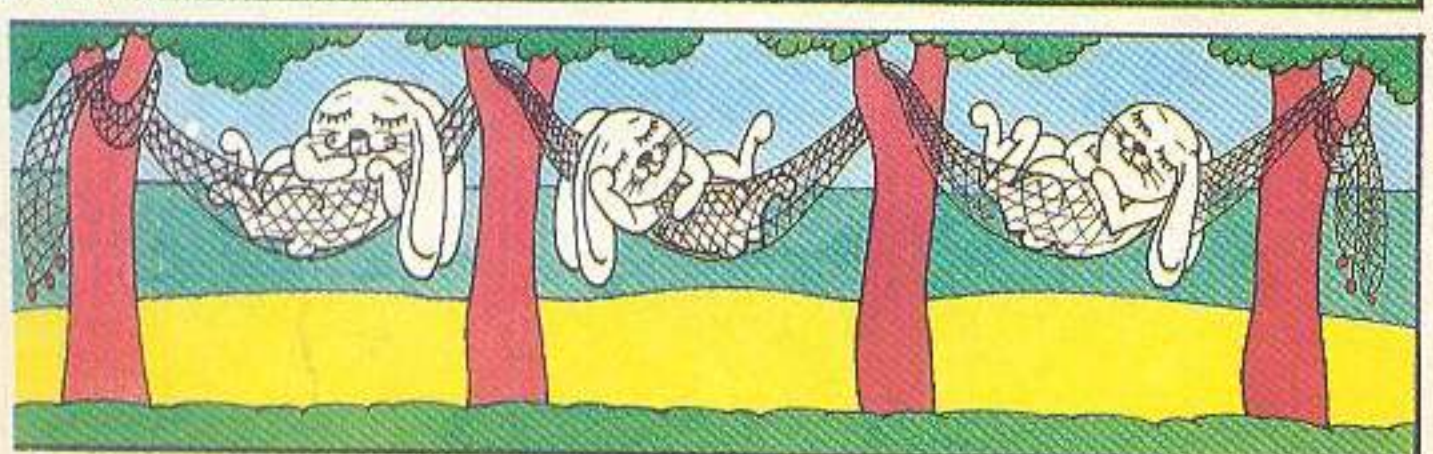
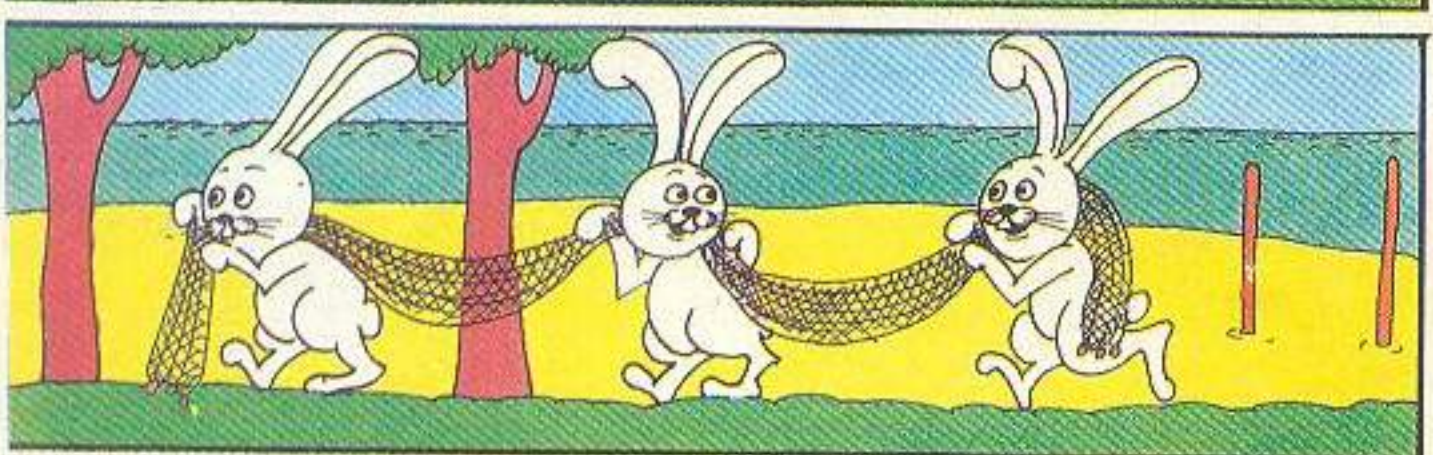


ياسسه



ياسسه





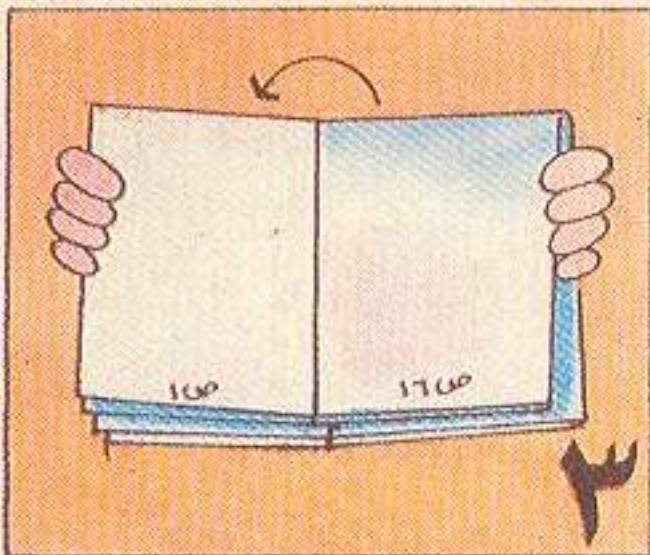
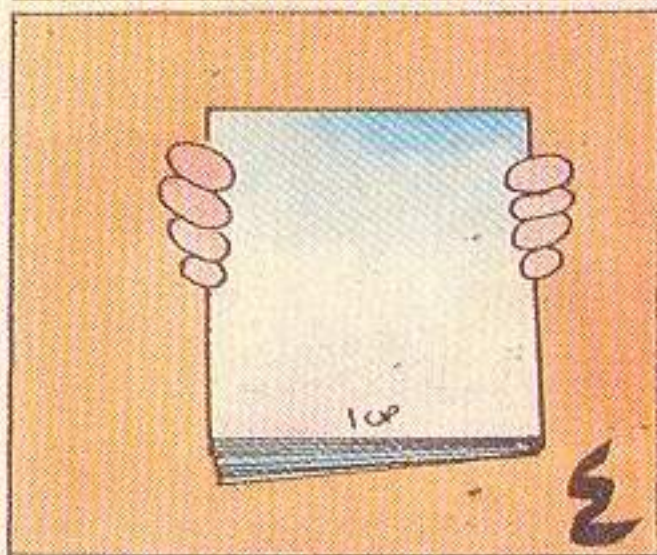
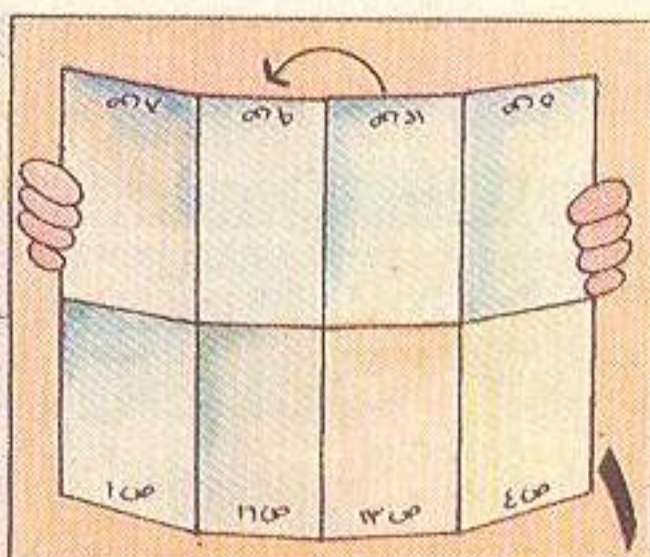
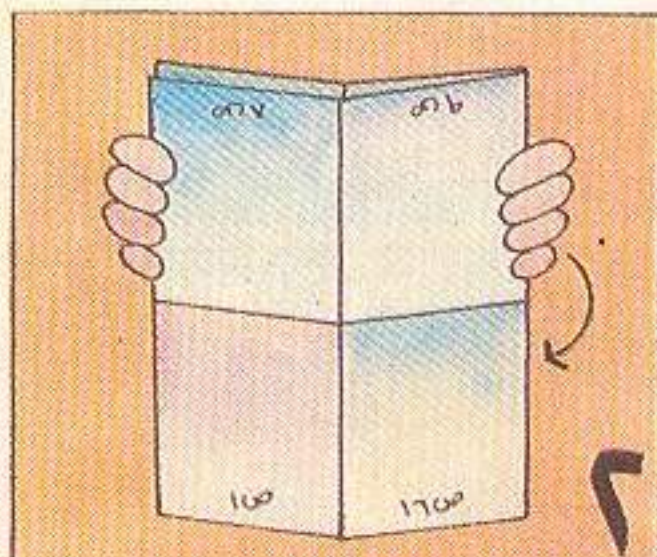
- من الذي اخترع النافذة ياباسم؟  
الصديق / فهد حسين أبو بكر - جدة - السعودية
- لماذا لون البحر أزرق ياباسم؟  
الصديق / أحمد حسين - جدة - السعودية
- هل تعد لرحلات بحرية جديدة ياكابتن جودة؟  
الصديق / علي عباس فالح - القصيم - السعودية
- الذي اخترع النافذة نجاز لا يريد أن يدخل البيوت من ابوابها..  
الصديق / محمد أبو بكر - الرياض - السعودية
- كم عدد أصدقائك ياباسم؟  
الصديقة / هناء أبو جبل - الخبر - السعودية
- أين أنت يازلطة؟  
الصديقة / زينة المتوكل - نجد - السعودية
- هل الأرض قطعة من الشمس أم لا؟  
الصديق / محمد أبو بكر - الرياض - السعودية
- ما تعلمتش العد حتى الرقم مليون عشان أعدهم..  
الصديقة / هناء أبو جبل - الخبر - السعودية
- الأرض ليست قطعة من الشمس ولا القمر، لكنها قطعة من قلبي.  
الصديق / محمد أبو بكر - الرياض - السعودية
- أقوم بالبيات الشتوي، وراجغ حالاً..  
الصديقة / زينة المتوكل - نجد - السعودية

بيننا للمعروف



# مجلة باسم الضاحلة

- صديق القارئ : إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية :
- ١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٢/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .
  - ٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
  - ٣- إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .







هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها